

УДК 712.3:635.925

DOI: 10.25684/NBG.boolt.126.2018.03

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ПЛОДОВЫХ И ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТЕМАТИЧЕСКОГО САДА**Игорь Иванович Головнёв, Елена Евгеньевна Головнёва,
Лариса Дмитриевна Комар-Тёмная**Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита
E-mail: golovnev.58@mail.ru

Представлена концепция тематического сада в Никитском ботаническом саду "Сад весеннего цветения" общей площадью 0,7 га, построенная по принципу сезонной экспозиции.

Дано описание различных композиций из видов и сортов декоративных плодовых и луковичных растений, пригодных по биоэкологическим свойствам для условий Южного берега Крыма. Приведены сведения о сроках и продолжительности цветения растений, представленных в экспозиции, составлен сводный календарь их цветения.

Ключевые слова: *тематический сад; декоративные плодовые растения; луковичные растения; ландшафтное проектирование*

Введение

Декоративный (малый) сад – это часть природы той местности, где он проектируется. В нем обыгрывается естественная красота участка, его растительности и окружающей местности. Здесь пространство ограничено, усложнено; создаётся интимность, напоминающая пространство интерьера; движения по существу нет, а есть статическое восприятие пейзажа, при котором человек ощущает гармонию и контрастность форм. В малом саду достигается максимальное разнообразие в размещении растительности. Из декоративных качеств растительности особую роль играют фактура и цвет листьев, ствола, ветвление каждого дерева, яркие тона цветков. Большое значение приобретают покрытия, малые архитектурные формы [12].

Тематический сад – это сад преобладания одной или нескольких тем. Самыми популярными тематическими садами являются сад ароматов, лунный, монохромный, средиземноморский, мавританский, японский сад. При обустройстве тематического сада придерживаются основных принципов садовых стилей, дополняя их индивидуальными элементами или комбинируя стили по своему усмотрению [14].

В связи с ограниченностью территории, малые сады выстраиваются как музейные экспозиции, в которых большое внимание уделяется деталям и малым архитектурным формам [5].

Южный берег Крыма (ЮБК) радуется всех обилием красок цветущих экзотических растений на протяжении всего года. Ничто не сравнится с невероятно пышным весенним цветением декоративных плодовых и луковичных растений, которые часто используются в садах непрерывного цветения [2]. В то же время, отдельные сезонные экспозиции весеннецветущего сада не встречаются, в т.ч. на ЮБК. Особенно актуальным является создание данного сада в НБС, где нет экспозиции декоративных плодовых растений, а также отдельной площадки для экспонирования тюльпанов (*Tulipa L.*).

Цель работы: разработка концепции тематического сада на территории Никитского ботанического сада (НБС) "Сад весеннего цветения" на основе красивоцветущих плодовых растений, коллекции тюльпанов и других луковичных.

Объекты и методы исследования

Объектами исследования являются декоративные плодовые и луковичные растения, в т.ч. тюльпаны из коллекции НБС, для экспонирования на участке № 22.

В работе применён метод архитектурно-пейзажного (художественного) анализа проф. Л.М. Тверского [6].

Названия таксонов приведены согласно Международному индексу названий растений (IPNI), «The Plant List».

Результаты и обсуждение

В НБС собран коллекционный фонд плодовых, технических, декоративных древесных, кустарниковых и цветочных растений, который по видовому, сортовому и формовому разнообразию является одним из лучших в мире [9]. Особое место в этом генофонде занимает коллекция декоративного персика (*Prunus persica* (L.) Batsch, *P. mira* Koehne, *P. davidiana* (Carr.) Franch. и их гибриды между собой и с *P. kansuensis* Rehd, и *P. amygdalus* (L.) Batsch), насчитывающая около 90 сортов и являющаяся самой крупной коллекцией в СНГ и одной из крупных в мире. В ней представлены сорта основных, существующих в мире, морфотипов по окраске цветка и листьев, типу и форме цветка и кроны (табл. 1, рис. 1) [10].

Таблица 1
Сортовое разнообразие декоративных персиков по морфологическим признакам с долей сортов в коллекции НБС

По силе роста	%	По типу кроны	%	По окраске листьев	%
Сильнорослые	28	Пряморастущие	80	Зеленолистные	97
Среднерослые	54	Плакучие	14	Краснолистные	2
Слаборослые	14	Пилар	6	Пестролистные	1
Карлики	4				
По степени махровости венчика	%	По форме цветка	%	По окраске венчика	%
Простые	12	Плоские	3	Белые	21
Склонные к махровости	4	Блюдцевидные	22	Светло-розовые	26
Полумахровые	62	Чашевидные	36	Розовые	27
Махровые	19	Колоколовидные	9	Красные	16
Помпонные	3	Широкохризантемовидные (пионовидные)	18	Комбинированные (пестрые): основной фон – белый	4
		Уплощеннохризантемовидные	8	Комбинированные основной фон – розовый	4
		Узкохризантемовидные	2	Комбинированные основной фон – красный	2
		Помпонные	2		



Рис. 1 Разнообразие декоративного персика по окраске венчика

По началу цветения сорта декоративного персика делятся на 8 групп: зимнецветущие (начало цветения – с конца февраля), сверхранние (с конца II – начала III декады марта), ранние (с конца III декады марта), ранне-средние (с конца марта – начала апреля), средние (с I декады апреля), средне-поздние (со II декады апреля), поздние (с середины II декады апреля), сверхпоздние (с конца II – начала III декады апреля). Цветение растений всех групп в целом охватывает в среднем более двух месяцев. В одно время с декоративным персиком начинает свое цветение хеномелес (*Chaenomeles* Lindl.) (рис. 2). Из генофонда хеномелеса НБС отобрано 50 сортов и форм с различным сочетанием декоративных и хозяйственно-ценных признаков [7, 8].



Рис. 2 Цветение хеномелеса

Большой потенциал коллекций декоративного персика и хеномелеса позволяет рекомендовать эти растения для создания декоративных садов, особенно в экспозициях весеннего цветения с демонстрацией всего спектра видового и сортового разнообразия как в монокультуре, так и в сочетании с луковичными и вечнозелеными древесно-кустарниковыми растениями [9].

Экспозицию "Сад весеннего цветения" предлагается создать как сезонный сад, который по окончании цветения будет закрыт для посещений.

Эстетические качества выбранного для экспозиции участка, с его потенциальным богатством зрительных образов, имеют большое значение в композиционной организации объекта зелёного строительства, помогают подчеркнуть его своеобразие и индивидуальность [1]. Участок решается как террасный сад в пейзажном стиле (рис. 3).



Рис. 3 "Сад весеннего цветения". Визуализация

В экспозиции будут представлены декоративные персики, хеномелес и другие красивоцветущие плодовые деревья и кустарники: абрикос муме (*Prunus mume* (Siebold) Siebold & Zucc.), миндаль, слива, сакура (*Prunus* sp.), яблоня (*Malus* P. Mill.) и боярышник (*Crataegus Tomp ex L.*), цветущие с января-февраля до конца мая.

В нижнем ярусе на микротеррасах (рис. 4) отведено место для различных луковичных растений, а в центральной части Сада – для коллекции тюльпанов НБС.



Рис. 4 Микротеррасы для демонстрации луковичных культур. Визуализация

В уголках отдыха, оборудованных скамьями, и возле беседок будут располагаться небольшие монохромные композиции из луковичных растений в сочетании с весеннецветущими многолетниками (рис. 5).



Рис. 5 Монохромные композиции. Фотопример

В экспозиции, наряду с тюльпанами, будут представлены другие коллекции эфемероидов – весеннецветущих луковичных, среди которых различные группы нарциссов (*Narcissus* L.), гиацинтов (*Hyacinthus* L.), крокусы (*Crocus* L.), пролески (*Scilla* L.), ландыш майский (*Convallaria majalis* L.), рябчик (*Fritillaria* L.), ветреница (*Anemone* L.), мускари (*Muscari* Mill.), ирис сетчатый (*Iris reticulata* M.Bieb.).

Одними из первых расцветают крокусы. Различные сорта с белыми, фиолетовыми, лиловыми или желтыми цветками могут образовать живописную куртину в весенней клумбе или просто под деревом. Неоспоримым достоинством низкорослых весенних луковичных, к которым относятся и крокусы, является небольшая корневая система, позволяющая высаживать их среди корней мощных деревьев. Кроме того, их цветение совпадает с тем периодом, когда листьев на деревьях еще нет. Это значит, что никакая преграда не будет препятствовать проникновению солнечного света под ажурную сеть ветвей.

Чуть позже крокусов на весенней клумбе зацветают анемоны и мускари. В марте-апреле весенний цветник украсят пролески и гиацинты – небольшие луковичные из семейства лилейные, которые образуют многоцветковые кисти белого, голубого и розового цветов. На фоне мелких луковичных выигрышно будут смотреться тюльпаны и нарциссы. Дикие виды зацветают на 2-3 недели раньше, чем сорта. Нельзя обойти вниманием иридодиктиумы с широким цветовым разнообразием (табл. 2) [13].

Таблица 2

**Календарь цветения
декоративных весеннецветущих растений для нового тематического сада**

Жизненная форма раст.*	Наименование растения латинское	Наименование растения русское	Средний период цветения на ЮБК
1	2	3	4
3	<i>Iris histrioides</i> (G.F.Wilson) S.Arn.	Ирис пестровидный	I-II
1	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	Абрикос муме	I-III
3	<i>Narcissus tazetta</i> L.	Нарцисс тацетный (букетный)	II
1	<i>P. davidiana</i> (Carr.) Franch.	Персик Давида и его гибриды	II-III
1	<i>P. kansuensis</i> Rehd.	Персик ганьсуйский и его гибриды	II-III
3	<i>Crocus speciosus</i> M.Bieb.	Крокус прекрасный	II-III
3	<i>Iris reticulata</i> M.Bieb.	Ирис сетчатый	II-III
3	<i>Tulipa</i> L.	Тюльпан Кауфмана, т. Фостера, разновидности и гибриды	II-III
3	<i>Pseudomuscari azureum</i> (Fenzl) Garbari & Greuter.	Мускари лазоревый	III

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
3	<i>Hyacinthus orientalis subsp. albulus</i> (Jord.) Nyman	Гиацинт восточный беловатый	III
3	<i>Scilla bifolia</i> L.	Пролеска двулистная	III
1	<i>Prunus amygdalus</i> (L.) Batsch	Миндаль обыкновенный	III-IV
1	<i>Prunus mira</i> Koehne	Персик удивительный и его гибриды	III-IV
3	<i>Narcissus</i> L.	Нарцисс трубчатый, н. крупнокорончатый и пр.	III-IV
3	<i>Anemone coronaria</i> L.	Ветреница корончатая	III-IV
1	<i>Prunus cerasifera</i> Popov 'Nigra'	Слива вишнелистная 'Черная'	III-IV
3	<i>Crocus vernus</i>	Крокус весенний голландские гибриды	III-IV
3	<i>Muscari armeniacum</i>	Мускари армянский	III-IV
2	<i>Chaenomeles</i> Lindl.	Хеномелес	III-V
1	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	Персик декоративный ранне-средние и средние сорта	IV
3	<i>Tulipa</i> L.	Тюльпан простой ранний, т. махровый ранний, т. Грейга разновидности и гибриды	IV
1	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	Персик декоративный поздние сорта	IV-V
1	<i>Prunus</i> sp.	Сакура	IV-V
1	<i>Malus × purpurea</i> (E. Barbier) Rehder	Яблоня пурпурная	IV-V
3	<i>Iris xiphium</i> L.	Ксифиум	IV-V
3	<i>Convallaria majalis</i> L.	Ландыш майский	IV-V
3	<i>Fritillaria meleagris</i> L.	Рябчик шахматный	IV-V
3	<i>Tulipa</i> L.	Тюльпан: триумф, дарвиновы гибриды, многоцветковые	IV-V
3	<i>Hyacinthus orientalis</i> L.	Гиацинт восточный (голландские гибриды)	IV-V
2	<i>Crataegus</i> L.	Боярышник	V
3	<i>Narcissus triandrus</i> L.	Нарцисс трехтычинковый	V
3	<i>Tulipa</i> L.	Тюльпан: простые поздние, лилиецветные, бахромчатые, зеленоцветковые, Рембрант, попугайные, махровые поздние	V
3	<i>Fritillaria imperialis</i> L.	Рябчик императорский	V
3	<i>Scilla peruviana</i> L.	Пролеска перуанская	V-VI

Примечание: * – Жизненная форма растения: 1 – дерево, 2 – кустарник, 3 – травянистый многолетник.

Из таблицы видно, что пик цветения декоративных плодовых и луковичных растений приходится на март-апрель.

Когда заканчивается сезон цветения ранних луковичных, их надземная часть быстро теряет декоративность и весеннецветущие многолетники (примула (*Primula* L.), ясколка войлочная (*Cerastium tomentosum* L.), маргаритка многолетняя (*Bellis perennis* L.), гейхера (*Heuchera* L.), иберис вечнозеленый (*Iberis sempervirens* L.) и пр.) с успехом поддержат луковичные композиции, продлив декоративность участка до самого лета.

Особую роль при разработке проекта играет рельеф местности. Участок № 22 (плодовых культур) расположен на склоне южной экспозиции. С южной стороны участок ограничен подпорной стеной высотой 2,5-3,5 м, проходящей вдоль проезжей части. Существующий рельеф представлен тремя террасами (рис. 6).

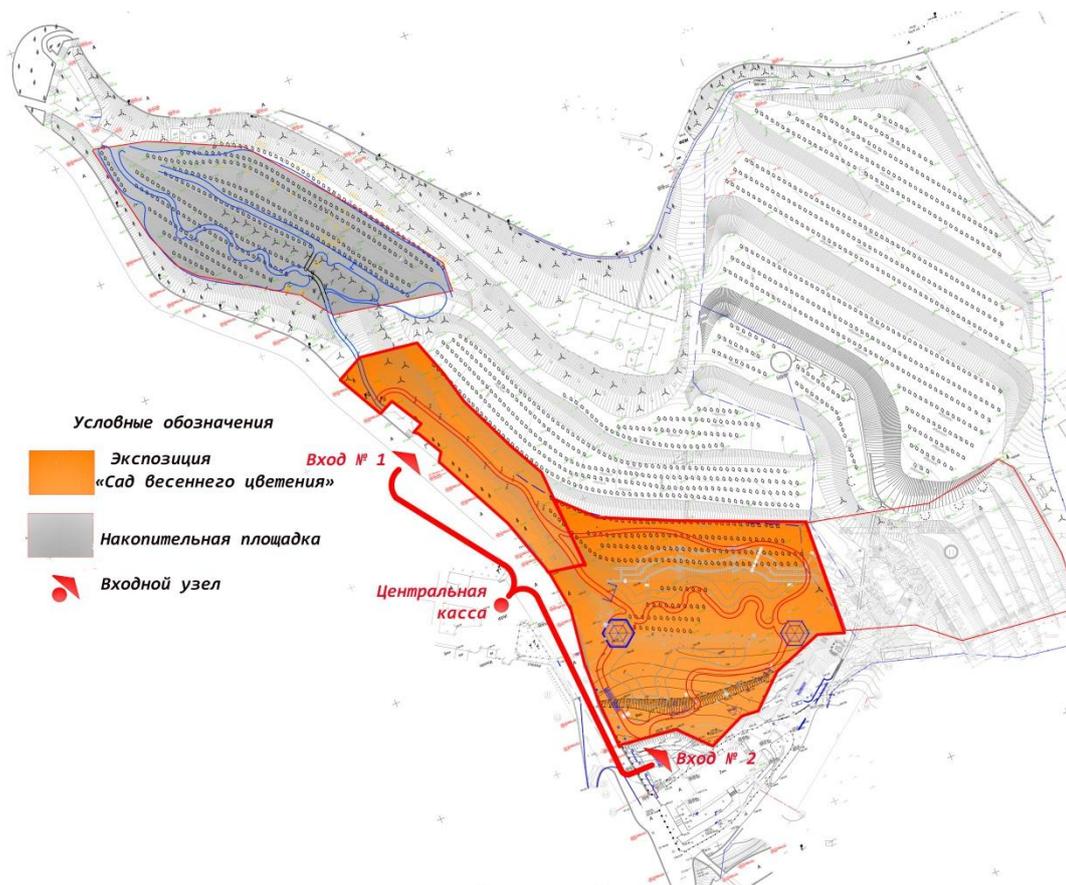


Рис. 6 Ситуационный план

При формировании экспозиционного участка будет использован существующий рельеф и перемещение грунта не предусматривается.

Территория экспозиции будет оборудована двумя входами. Первый – по существующей лестнице со стороны автобусной остановки, второй – со стороны разрушенного здания (бывший детский сад).

При благоустройстве территории предлагается использовать природные материалы: камень, кирпич, древесина. Важный элемент террасного сада – лестничные переходы между террасами, которые будут выполнены из деревянных элементов, а камень будет использоваться для обрамления дорожек и создания микротеррас.

Предусмотрено устройство двух деревянных беседок, что даст возможность демонстрировать раннецветущий клематис Арманда (*Clematis armandii* Franch.), плетистые розы Бэнкса (*Rosa banksiae* R.Br.) (желтую и белую), а также раннецветущий сорт *Fortune's Double Yellow*.

Выводы

1. Определено место комфортного расположения новой сезонной экспозиции "Сад весеннего цветения", где будет одновременно представлено несколько коллекций декоративных растений НБС: декоративные персики, хеномелес, тюльпаны и другие весеннецветущие луковичные.

2. Разработан ассортимент растений для создания весеннецветущей экспозиции. Отобраны сорта с ценными декоративными качествами и различным периодом цветения, что обеспечит яркое и продолжительное цветение сада в течение четырех месяцев.

3. Подготовка территории для новой экспозиции не потребует больших финансовых вложений, т.к. будут использованы существующие террасы. Строительство подпорных стен не предусматривается. Декоративные древесно-кустарниковые растения будут высажены в нижней части межтеррасных откосов, поэтому тень от крон деревьев не будет проецироваться на вышерасположенные террасы, что обеспечит более комфортные условия для высаживаемых растений.

5. Помимо эстетической, "Сад весеннего цветения" будет выполнять научно-просветительскую функцию. Посетители смогут ознакомиться с большим разнообразием коллекций декоративного персика, хеномелеса, тюльпана и другими декоративными растениями.

6. Разработанный ассортимент декоративных весеннецветущих плодовых и луковичных растений рекомендуется для широкого использования при создании подобных весеннецветущих выставок-фестивалей в ботанических садах, в ландшафтном дизайне городских парков, пансионатов, детских учреждений и других объектах Юга России. Огромное разнообразие сортов и экологическая пластичность тюльпанов позволяют широко использовать их для озеленения в различных климатических зонах.

Список литературы

1. Анненков А.А., Иванов В.Ф., Хохрин А.В., Акимов Ю.А. Методические рекомендации по изыскательским работам для проектирования объектов озеленения в Крыму – Ялта: ГНБС – 1984. – 26 с.

2. Былов В.Н., Зайцев Г.Н. Сад непрерывного цветения – М.: Россельхозиздат, 1979. – 207 с.

3. Головнёв И.И. Освоение новых площадей под экспозицию тюльпанов в Никитском ботаническом саду // Экосистемы. – 2016. – № 6. – С. 22–27.

4. Головнёв И.И., Александрова Л.М., Головнёва Е.Е., Князева О.И. Экспозиция тюльпанов Никитского ботанического сада 2015 года (3.3.) // Интродукция и селекция декоративных растений в Никитском ботаническом саду (современное состояние, перспективы развития и применение в ландшафтной архитектуре): Монография // Под общей редакцией Ю.В. Плугатаря. – Ялта: ГБУ РК «НБС-ННЦ», 2015. – С. 223–233.

5. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре – М.: «Архитектура-С», 2005. – 163 с.

6. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская – Л.: Стройиздат, 1984. – 151 с.

7. Комар-Темная Л.Д. Изучение генетических ресурсов хеномелеса (*Chaenomeles* Lindl.) для формирования признаковой коллекции // «Плодоводство Беларуси: традиции и современность»: Материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию образования РУП «Институт плодородия» (Самохваловичи, 13–16 октября 2015 г.). – Самохваловичи, 2015 г. – С. 210–212.

8. Комар-Темная Л.Д. Новые селекционные формы хеномелеса // Новые и нетрадиционные растения и перспективы их использования. – М.: Российский университет дружбы народов, 2015. – С. 314–317.

9. Комар-Темная Л.Д. Экспозиции декоративных персиков в ботанических садах, как перспективный туристический объект // Материалы VI Международной конференции «Ландшафтная архитектура в ботанических садах и дендропарках» – НБС, 2014. – С. 51.

10. Плугатарь Ю.В. Никитский ботанический сад как научное учреждение // Вестник Российской академии наук. – 2016. – Т. 86, № 2. – С. 120–126.

11. *Komar-Tyomnaya L.D.* Gene pool of ornamental peaches of Nikitsky Botanical Gardens collection for landscape architecture // Proceeding of the international conference “Horticulture in quality and culture of life”. Lednice, Czech Republic. September 23 – 26, 2014. – P. 282–287.

12. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада [Режим доступа URL: <http://www.construction-technology.ru/landiz/7/1.php>]

13. Ландшафтный дизайн садового участка сада [Режим доступа URL: <http://landscape-project.ru/ozelenenie/rasteniya-dlya-vesennix-cvetnikov.htm>]

14. Тематические сады [Режим доступа URL: <http://kopilca.ru/landshaftnyj-dizajn-tematicheskie-sady/>]

Статья поступила в редакцию 13.02.2018 г.

Golovnev I., Golovneva E., Komar-Tyomnaya L. Ornamental fruit-bearing and bulbous plants in the theme garden creation // Bull. of the State Nikit. Botan. Gard. – 2018. – № 126. – P. 23-31.

The article presents a concept for theme garden in The Nikita Botanical Gardens “A garden of spring blooming” supposed to occupy 0,97 ha and designed according to laws of seasonal exposition.

The study also contains descriptions of various compositions made of species and cultivars of ornamental fruit-bearing and bulbous plant, available under conditions of the South Coast of the Crimea due to their bio-ecological properties. Besides, it covers flowering terms and duration of plants introduced in the exposition, and a union calendar of their blooming period.

Key words: *theme garden; ornamental fruit-bearing plants; bulbous plants; landscape design.*

ЦВЕТОВОДСТВО

УДК 635.976.861

DOI: 10.25684/NBG.boolt.126.2018.04

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТИВИРОВАНИЯ САДОВЫХ РОЗ ДЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА

Зинаида Константиновна Клименко, Вера Константиновна Зыкова

Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита
E-mail: klimentina55@mail.ru

На основании многолетнего изучения 856 видов, сортов и форм роз из 30 садовых групп коллекции роз Никитского ботанического сада – Национального научного центра выявлены виды и сорта, особенности их роста, развития и культивирования при использовании в вертикальном озеленении Южного берега Крыма. Даны агротехнические рекомендации по уходу, особенностям обрезки и размножения. Выявлены перспективные сорта, виды и формы из 7 садовых групп: плетистой, плетистой крупноцветковой, полуплетистой, нуазетовой, чайной, почвопокровной и Роз Кордеса, из которых сформирован ассортимент, рекомендованный для ландшафтного дизайна в выявленных различных вариантах их использования для вертикального озеленения в условиях Южного берега Крыма.

Ключевые слова: *роза; садовая группа; выращивание; обрезка; вертикальное озеленение*