

Статья поступила в редакцию 03.07.2017 г.

Golovnev I., Golovnea E. New *Taxus* exposition in Nikitsky Botanical Gardens (the Crimea) and special features of its creation // Bull. of the State Nikita Botan. Gard. – 2017. – № 125. – P. 18–26.

The article specifies some decorative characteristics of *Taxus* L. species and cultivars and introduces a project of a certain *Taxus* exposition supposed to be in the Primorsky park of the Nikitsky Botanical Gardens (NBG). In this way the work includes a list of various *Taxus* L. forms and companion plants recommended to complicate the composition and intensify the area ornamentality.

Key words: *Taxus; exposition; the Nikitsky Botanical Gardens; minor gardens; landscape architecture*

УДК 712.5:712.253:58(477.75)

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТИЛИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОДНЫХ УСТРОЙСТВ ПАРКОВ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Игорь Иванович Головнёв, Елена Евгеньевна Головнёва

Никитский ботанический сад – Национальный научный центр
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита
golovnev.58@mail.ru

В статье рассмотрена важная роль водных объектов в ландшафтах южных парков. Приводится описание и характеристики всех водных устройств, расположенных на территории четырёх парков Никитского ботанического сада.

Ключевые слова: *декоративный бассейн; ландшафт; парковая композиция; Никитский ботанический сад*

Введение

В 20-30-х годах XIX в. происходит переломный момент в ландшафтной архитектуре. Постепенно изменяется стилистическая направленность парковых ансамблей, они приобретают всё более романтическую окраску, а строгие каноны классицизма отходят на второй план <...> Создатели парков уже не стремятся, как прежде, к стилистическому единству всего ансамбля, напротив, считается важным представить в нём всё разнообразие исторической "палитры" архитектуры, показать образцы и символы искусства как европейских, так и далёких восточных стран <...> В это время появляются сады нового типа, такие, как ботанический сад на Южном берегу Крыма <...> представляющий интересный и сложно организованный ансамбль. Это целый комплекс взаимосвязанных парков, каждый из которых имеет свой собственный характер и облик. Они расположены на разных отметках берегового склона, и их искусственные насаждения отражают особенности ветровых, инсоляционных, влажностных и других природно-климатических условий, что являлось большим достижением тех лет <...> В структурно-планировочном отношении Никитский ботанический сад представляет собой целую группу парков, композиционно обособленных друг от друга: так называемый Нижний (Центральный) парк - самый старый, заложенный ещё Х.Х. Стевенем; расположенный к северу от него и на более высоких отметках склона Верхний парк; Приморский парк, занявший полосу вдоль восточной периферии сада (более других защищён от северных ветров" [2]. И самый молодой – четвертый парк Монтедор, закладка которого была начата в 1946 году.

Пруды, озера, фонтаны, бассейны и каскады являются неотъемлемым и ценным элементом в ландшафтных композициях парков. Вода усиливает эффект как архитектурных сооружений, так и растительных композиций, оказывая благотворное влияние на состояние последних. При всем многообразии садов, а различных садовых стилей насчитывается более десятка, все они делятся на две большие группы: регулярные и пейзажные [9].

Облик парка создается не только группами древесно-кустарниковых растений и цветочными композициями, его структура подчеркивается малыми архитектурными формами, в том числе декоративными водоёмами.

Цель работы на основе литературных и современных данных дать характеристику декоративных водоёмов Никитского сада и определить особенности формирования парковых ландшафтов с водными устройствами (бассейнами, водоёмами, каскадами, ручьями и т.п.).

Объекты и методы исследования

Декоративный водоем, выполненный в *регулярном* стиле, имеет четкие геометрические формы: это может быть круг, прямоугольник, эллипс. Берега такого водоема оформляются ровной каменной или керамической плиткой. *Пейзажный* стиль подразумевает водоем свободной формы, максимально приближенный к природе, имеющий ломаные, неровные береговые линии, оформленные валунами, гравием и галькой [1].

В работе использованы методы эмпирического исследования: наблюдение, измерение, сравнение.

Эмпирическое, опытное исследование направлено без промежуточных звеньев на свой объект. Оно осваивает его с помощью таких приемов и средств, как описание, сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент, анализ, индукция (от частного к общему), а его важнейшим элементом является факт (от лат. *factum* — сделанное, свершившееся).

Практической базой для данного исследования явились: изучение исторических данных, натурные исследования, фотофиксация объектов [7].

Таксонометрическая принадлежность видов и внутривидовых таксонов уточнялась по The Plant List [8].

Результаты и обсуждение

При обследовании территории четырёх парков Арборетума Никитского сада было выявлено наличие 37-и водных объектов. Все объекты пронумерованы и нанесены на схемах парков. Для наглядности данные исследования сведены в таблицу 1, в которой представлены характеристики всех водных устройств Никитского ботанического сада.

ВЕРХНИЙ ПАРК изначально планировался как прогулочная зона среди экзотических растений в тенистых рощах и на открытых лужайках. Планировка территорий, осваиваемых в 1880-е годы (вблизи бывшей министерской дачи), носит пейзажный характер, с плавными контурами прогулочных аллей и крупными полянами цветников. Тут были расположены училище садоводства и виноделия, министерская дача, дом директора Сада, дом для учителей. В начале XX в. прогулочный парк был превращен в Арборетум. Коллекционные растения пополнили растительные сообщества [2].

Таблица 1

Характеристики декоративных бассейнов арборетума Никитского ботанического сада

№ на плане	Наименование	Кол-во, штук	№№ соседних куртин	Параметры, м		уровень воды	Стиль
				длина	ширина		
1	2	3	4	5	6	7	8
Верхний парк							
1	Пять бассейнов, в том числе: - симметрично-сложной конфигурации - прямоугольные	3	49	6,10	5,20	0,50	регулярный
2	Прямоугольный бассейн на партере	2	49	2,85	2,85	0,50	регулярный
3	Каскад (4 ступени)	1	31, 36, 38	17,30	9,10	1,20	регулярный
4	Декоративный бассейн в форме трилистника	1	5,6	10,0	2,40	1,10	отсутствует
5	Бассейн с водопадами в теплице	1	11, 16, 24	9,0	4,75	0,60	регулярный
Лабиринт							
6	Овально-удлиненный бассейн	1	уч-к № 17	5,0	1,80	1,40	регулярный
7	Овально-удлиненный бассейн	1	уч-к № 17	6,40	1,75	1,40	регулярный
8	Овально-удлиненный бассейн с фонтаном	1	уч-к № 17	7,20	2,0	1,50	регулярный
9	Овально-удлиненный бассейн	1	уч-к № 17	6,30	1,60	0,90	регулярный
10	Овально-удлиненный бассейн	1	уч-к № 17	4,65	1,60	1,30	регулярный
Нижний парк							
11	Каскад (6 ступеней с бет. переливами)	1	111	6,50	0,70-1,0	-	пейзажный
12	Круглый бассейн (накопительный)	1	112, 116	Ø 8,0	-	2,7	отсутствует
13	Овально-удлиненный бассейн на пальмарии	1	107	27,0	7,8	1,10	регулярный
14	Пристенный фонтан с маскаронном - нижняя чаша	1	106	3,3	1,5	0,5	регулярный
	- верхняя чаша	1	106	1,75	0,9	0,2	
15	Большой каскад (11 чаш с переливами)	1	98, 123, 125	40,30	2,70	0,5-0,60	регулярный
16	Мраморный бассейн	1	91, 92, 101	2,30	2,30	0,45	регулярный
17	Грот с бассейном у беседки	1	131	4,30	2,0	1,10	пейзажный
18	Ручей	1	130	28,0	2,0-2,50	0,80	пейзажный
	- округлая заводь (приёмная чаша) с мостиком	1	130	Ø 2,9	-	0,90	пейзажный

1	2	3	4	5	6	7	8
19	"Фонган слёз"	1	138	2,20	1,05	0,05	регулярный
20	Бассейн "Каспийское море"	1	139	12,70	5,0	0,70	пейзажный
21	Круглый бассейн у пальмовой аллеи	1	117, 118, 135, 136	Ø 13,0	-	0,50	регулярный
22	Прямоугольный бассейн в теплице	1	118, 117	2,70	2,37	0,90	отсутствует
23	Ручей в балке Темису	1	65, 66, 67	276,8	0,7-1,0	-	отсутствует
Приморский парк							
24	Бассейн у скалы	1	143, 144	4,60	2,0	0,35	пейзажный
25	Ручей	1	142, 147, 150, 151, 157	136,0	1,0-1,50	-	пейзажный
		1	157, 158, 159	107,0	1,80	-	отсутствует
		1	176, 175	96,0	1,50	-	отсутствует
26	Круглый бассейн на пальмарии	1	148, 149, 154	Ø 5,0	-	0,5	регулярный
27	Озеро Катама	1	159, 175	18,0	7,0-13,50	0,8-1,0	пейзажный
Парк Монтелюр							
28	Бассейн с мостиком	1	35,36	12,90	4,20	1,56	пейзажный
29	Большое озеро	1	1, 13, 21, 37	37,60	12,0-19,50	1,0-1,40	пейзажный
		1	33	301,0	0,7-1,0	-	отсутствует
		1	28, 29, 30, 31, 36	281,3	0,7-1,40	-	пейзажный
30	Ручей в балке Темису (на территории парка Монтелюр)	1	24	59,0	1,60	-	отсутствует
		1	33	141,6	0,7	-	отсутствует
		1	18	44,0	-	-	отсутствует
31	Ручей в западной части парка	1	18	164,4	0,5-0,7	-	отсутствует
		1	18	164,4	0,5-0,7	-	отсутствует
Кактусовая оранжерея							
32	Прямоугольный бассейн	1	кактусовая теплица	3,80	2,9	0,7	отсутствует
33	Бассейн из 2-х чаш со скульптурой	1	верхняя	2,90	1,50	0,60	пейзажный
		1	нижняя	1,90	2,05	0,55	
34	Ручей декоративный	1	экспозиция суккулентных растений	19,0	0,4-0,6	-	пейзажный
35	Бассейн декоративный	1		9,50	4,00	2,00	пейзажный
Райский сад							
36	Ручей декоративный	1	1-я верхняя часть	30,50	0,35	0,20	пейзажный
		1	2-я нижняя часть	20,50	0,50	0,30	
		1	экспозиция хвойных	2,90	1,90	0,80	
37	Приёмный бассейн	1	экспозиция флажков	8,70	2,0-3,90	0,8-1,45	пейзажный
		1					

Один из директоров Никитского сада В.Д. Абаев (руководство 1934-1937 гг.) сумел в короткий срок не только укрепить материальную базу Сада, но и архитектурно оформить его к 125-летию юбилею. В 1935 году, когда Саду выделили деньги на капитальное строительство, были начаты работы по архитектурному оформлению участков Верхнего парка. Создан современный партер: сооружена колоннада с перголой, летний лекторий и бассейн. [5].

На территории Верхнего парка расположены девять водных объектов (рис. 1): № 1 – участок "Пять бассейнов", № 2 – прямоугольный бассейн на партере, № 3 – каскад, № 4 – декоративный бассейн в форме трилистника, № 5 – бассейн с водопадами в теплице.

№ 1. Участок "Пять бассейнов". Участок с пятью бассейнами расположен возле центрального входа и представляет собой небольшие, чередующиеся между собой квадратные и с симметрично-сложной конфигурацией бассейны. Они выстроены на одной оси и выполнены в регулярном стиле. В бассейнах установлены емкости с нимфеями (*Nymphaea alba* L.) Проект разработан в 1980 г. сотрудниками мастерской ландшафтного проектирования НБС архитектором Л.В. Щербиной и дендрологом Б.И. Соколовым.



Рис. 1 Схема расположения декоративных водоёмов в Верхнем парке

№ 2. Прямоугольный бассейн на партере. Является узловым элементом архитектурной симметричной композиции партера созданного к 125-летию юбилею Никитского ботанического сада [4]. Бассейн расположен на планировочной оси, соединяющей постамент со скульптурой, перголу и летний театр. Бассейн выполнен в регулярном стиле. Широкие борта бассейна выполнены из каменных плит и расположены на 10 см выше уровня прилегающей площадки. Одно время в воду добавляли медный купорос, для предотвращения "цветения" воды, что придавало ей лазурный оттенок. В настоящее время голубизну воды подчёркивает гидроизолирующая плёнка ПВХ, которой выстлано ложе бассейна. Водные растения отсутствуют.

№ 3. Каскад. Расположен возле здания музея. Представляет собой участок искусственного русла ручья на падении рельефа. Каскад состоит из 4-х разновысоких ступеней. Был выполнен как технологический элемент открытого водотока. Плющ обыкновенный (*Hedera helix* L.), живописно нависающий по берегам, и известковые наплывы в русле внесли благоприятные коррективы в облик этого технического сооружения. Водные растения отсутствуют.

В настоящее время возле каскада устроена смотровая площадка и помост, где в летнее время могут устанавливаться столики летнего кафе.

№ 4. Декоративный бассейн в форме трилистника. Расположен на розарии. Впервые в этом месте появился бассейн в XIX в., который трижды изменял свои очертания. В конце 1880-х гг. на месте современного розария Верхнего парка располагалась дача министра земледелия Российской империи А.В. Кривошеина. С северной стороны дома был устроен бассейн овальной формы. В 1927 году здание дачи было повреждено ялтинским землетрясением. Бассейн сохранился и стал частью композиции созданного здесь розария. В 1964 году розарий был реконструирован [4]. Изменилось планировочное решение, что повлекло за собой изменение формы бассейна на прямоугольную (автор А.А. Анненков).

После новой реконструкции (архитектор И.И. Головнёв, 2005 г.) появился розарий в пейзажном стиле с бассейном в форме трилистника. В центральной части бассейна установлена скульптура в виде стилизованного раскрывающегося цветка. Основание цветка декорировано зубчатыми элементами, символизирующими шипы розы, встречающиеся в скульптурных орнаментах востока. В бассейне произрастают различные сорта нимфеи (*Nymphaea alba* L.) и обитают декоративные рыбки. Композицию завершает, высаженный у борта лилейник (*Heimerocallis* L.).

№ 5. Бассейн с водопадами в теплице. Теплица, в которой расположена выставка орхидей, прилегает к территории экспозиции хризантем. В теплице устроен мелкий бассейн (глубиной 0,3 м) трапециевидальной формы, который наполняется водой, стекающей с двух искусственных водопадов, установленных по обе стороны бассейна. Нескончаемый поток воды обеспечивает обратная система водоснабжения. Служит для поддержания воздушной влажности, необходимой для содержания орхидей. В воде установлены емкости с тропическими влаголюбивыми растениями: нимфеи, калла эфиопская (*Zantedeschia aethiopica* (L.) Spreng.), циперус зонтичный (*Cyperus alternifolius* L.). Автор и исполнитель А.В. Гриб (2016 г.).

На сравнительно недавно освоенных территориях, примыкающих к экспозиционной зоне Верхнего парка расположился Зелёный лабиринт (рис. 2). Высокие стены лабиринта, выполненные из лавра благородного, помимо запутанных проходов, создают "зелёные залы" с различными традиционными развлекательными затеями, в число которых входят и декоративные бассейны. В лабиринте на его центральной оси расположены 5 бассейнов. Каждый из бассейнов определяет ключевой узел, отдельную комнату лабиринта, посещаемую в процессе игры-поиска

выхода. Проект зелёного лабиринта с бассейнами разработан в 2007 году архитектором И.И. Головнёвым.

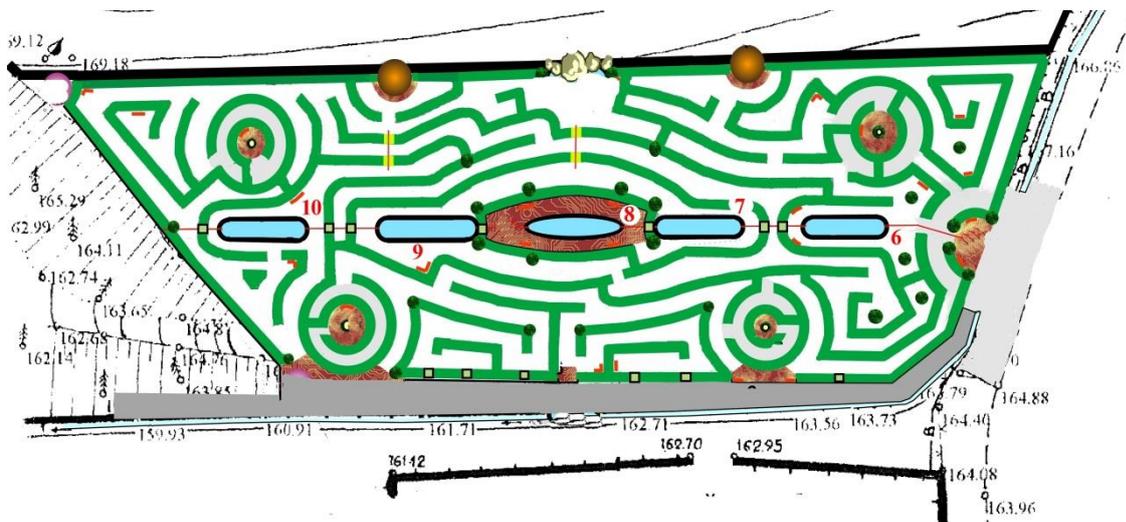


Рис. 2 Схема расположения декоративных бассейнов в Лабиринте

Форма всех бассейнов, расположенных в лабиринте однотипная узкоудлинённая. Выполнены из железобетона с низкими бортами. В 4-х краевых бассейнах (№ 6, 7, 9, 10) выставлены емкости с нимфеями и осоками. Центральный бассейн (№ 8) оборудован фонтаном, растений в нём нет. Он же является ключевым в игровом процессе лабиринта.

НИЖНИЙ ПАРК (рис. 3). Нижний парк, называемый ранее "Центральный" – самый старый, заложенный ещё Х.Х. Стевенем. Уже к 1820-м годам Никитский сад сформировался как молодой парк, украшенный множеством цветов с богатой оранжереей с экзотами и обширными коллекциями древесно-кустарниковых культур [5]. Именно с территорий Нижнего парка начинались экскурсионные осмотры дендрологических коллекций.

Благодаря большой плотности посадок для него характерны замкнутые пространства, почти полностью обособленные от внешнего окружения. Облик Нижнего парка создаёт прежде всего высокая древесная растительность, а также отдельные вкрапления декоративных бассейнов, малых архитектурных форм, аллеи с экзотической флорой [2].

На территории Нижнего парка расположены тринадцать водных объектов (соблюдена сквозная нумерация объектов): № 11 – каскад, № 12 – круглый бассейн, № 13 – овально-удлинённый бассейн на пальмарии, № 14 – пристенный фонтан с маскаронном, № 15 – большой каскад, № 16 – мраморный бассейн, № 17 – грот с бассейном у беседки, № 18 – ручей, № 19 – "Фонтан слёз", № 20 – бассейн "Каспийское море", № 21 – круглый бассейн на пальмовой аллее, № 22 – прямоугольный бассейн в теплице, № 23 – ручей в балке Темису.



Рис. 3 Схема расположения декоративных водоёмов в Нижнем парке

№ 11 Каскад расположен на крутом склоне мексиканской горки возле тысячелетней фисташки (*Pistacia tatica* Fisch. & C.A. Mey.). Ранее в этом месте выклинивались грунтовые воды. Русло и переливы выполнены из бетона и декорированы крупными глыбами известняка. Из этого же материала, сформирована сама горка. В нижней части устроена приёмная чаша. Выполнен по проекту А.А. Анненкова. В настоящее время вода в каскаде отсутствует. Использование выклинивающейся воды в качестве декоративного элемента характерно для южных парков Крыма.

№ 12 Круглый бассейн. Расположен на участке № 24. По сути это техническое сооружение, которое в результате реконструкции попало в границы дорожного покрытия экспозиционного участка. Большая глубина бассейна (2,7 м) обуславливает наличие ограждающих конструкций. В настоящее время бассейн требует реконструкции. Водные растения отсутствуют.

№ 13 Овальный бассейн на пальмарии. Расположен в верхней части пальмария и построен по проекту архитектора Ю.В. Левистама. Форма бассейна овальная сложно-симметричная. В бассейне расположена коллекция нимфей с различной окраской цветков. Для возможного осмотра водных растений с южной стороны устроены ступени, так как с этой стороны борт достаточно высок. Водная гладь доминирует на участке. Живописно отражается высокая растительность в водном зеркале.

№ 14 Пристенный фонтан с маскаронном расположен на площадке у подпорной стены перед широким лестничным спуском к большому каскаду. Состоит из двух полукруглых разновеликих чаш с истоком в виде маскарона. Расположение

пристенного фонтана, обусловлено пересечением планировочных осей участка, проходящих в СЮ и ЗВ направлении. Архитектура данного сооружения характерна для южных парков. При устройстве пристенного фонтана использовался бетон с последующей штукатуркой. Строительство фонтана, вероятно относится к послевоенному периоду, когда происходило строительство лестниц и большого каскада. В настоящее время фонтан водой не запитан.

№ 15 Большой каскад расположен в нижней части лестничного спуска. В планировочном отношении акцентирует одну из основных композиционных осей Нижнего парка (с севера на юг). Каскад состоит из 11-ти прямоугольных чаш, выполненных из камня на цементном растворе с последующей штукатуркой.

Постоянное движение воды создаёт особый микроклимат – даже в знойные дни тут веет прохладой. В чашах произрастают нимфеи, кубышка желтая (*Nuphar lutea* (L.) Sm.), ирис болотный (*Iris pseudacorus* L.), калла эфиопская, осока и обитают декоративные рыбки.

При строительстве каскада и лестницы, соединяющей Верхний и Нижний парки, привлекались пленные немцы в 1947 году [5].

№ 16 Мраморный бассейн. Более 100 лет назад был устроен элегантный мраморный бассейн. Небольшой квадратный бассейн с облицовкой мрамором расположен на тенистой площадке среди каменных дубов (*Quercus ilex* L.). Выполнен в восточном стиле. В его центральной части установлена мраморная колонна витая в нижней части, а верхней – декорирована узором в виде виноградной лозы с плодами. Колонну венчает чаша в виде раскрывшегося цветка.

Возможно, что изображение виноградной лозы на колонне отражает длительную деятельность Сада, связанную с развитием виноградарства и виноделия на юге страны [4]. Водные растения отсутствуют.

№ 17 Грот с бассейном у беседки. Мексиканскую горку венчает беседка. Под беседкой находится искусственный грот в котором струится вода, переливающаяся в расположенный рядом небольшой бассейн. Грот и бассейн оформлены крупными камнями, которые освоили плющ обыкновенный (*Hedera helix* L.), папоротник адиантум венерин волос (*Adiantum capillus-veneris* L.) и осоки (*Carex* L.), горец вьюнковый (*Polygonum convolvulus* L.). В бассейне произрастают нимфеи.

№ 18 Ручей. По краю бамбуковой рощи устроен декоративный ручей. Вода от грота, проходя под дорожкой, перебрасывается в ручей. Русло ручья декорировано природным камнем. Оканчивается ручей небольшим перепадом с округлой заводью – приёмной чашей. Чаша визуально отделена от ручья мостиком с балясинами, который устроен над перепадом. Вдоль ручья произрастают плющ обыкновенный, адиантум венерин волос, осоки. В воде высажены нимфеи и обитают декоративные рыбки.

№ 19 "Фонтан слёз" расположен ниже пальмовой аллеи у старого платана. Это традиционный пристенный фонтан в восточном стиле. Портал с небольшой чашей внизу выполнен из мрамора с тонкой резьбой. В декоре присутствуют голубой и зелёный цвета, надпись арабской вязью представляет собой изречение из Корана: "Там (в райском саду) праведные будут пить воду из источника, называемого Сельсебиль (символ печали)".

Это копия бахчисарайского фонтана, созданная знаменитым крымским архитектором Н.П. Красновым, для построенного им охотничьего домика князей Юсуповых в местечке Коккозы (ныне Соколиное). В 50-х годах прошлого столетия, когда имение пребывало в запустении, фонтан был обнаружен на заднем дворе сотрудниками Сада и установлен под старинной чинарой Нижнего парка [4]. В настоящее время фонтан водой не запитан.

№ 20 Бассейн "Каспийское море" расположен ниже пальмовой аллеи. Имеет вытянутую форму с сильно изрезанными бортами, напоминающую по очертаниям Каспийское море, из-за чего и получил своё название. В бассейне выставлены калла эфиопская и нимфеи, у бортов растут осоки и горец вьюнковый. В настоящее время ведутся реконструктивные работы.

№ 21 Круглый бассейн на пальмовой аллее. Самым старым и одним из самых известных бассейнов Сада является круглый бассейн. Ранее вход для посетителей в Никитский сад располагался именно в Нижнем парке. Круглый бассейн являлся акцентирующим элементом входной группы. Бассейн находится в стороне от основной композиционной оси, однако удачно дополняет сложившийся ансамбль в данном уголке парка. На фотографиях конца XIX в. запечатлен бассейн с мощной струей фонтана. Построен бассейн в 1925 году, о чём свидетельствует табличка, прикрепленная к борту бассейна.

Борта и дно выполнены из бетона с последующей штукатуркой. Для удобства подхода к бассейну устроены ступени. Бассейн выгодно смотрится на фоне стриженной вечнозеленой стены из дуба каменного с симметрично расположенными группами бамбука листоколосника (*Phyllostachys bambusoides* Siebold & Zucc.). Ранее в бассейне были представлены достаточно экзотические растения, такие как Виктория амазонская (или В. регия) (*Victoria amazonica* (Поерр.) J.C. Sowerby) и лотос каспийский (*Nelumbo caspica* (Fisch.) Schipcz.), осоки и ирис болотный. В настоящее время ведутся реконструктивные работы.

№ 22 Прямоугольный бассейн в теплице. Теплица построена во времена Х.Х. Стевена. Использовалась для зимнего хранения теплолюбивых растений. Небольшой прямоугольный бассейн предназначен для размножения водных растений для экспонирования в декоративных бассейнах Сада. Выполнен из бетона с последующей штукатуркой бортов с прижимными бетонными плитами.

В настоящее время в бассейне высажены нимфеи, калла эфиопская, осоки.

В летний период в теплице устраивается выставка тропических бабочек.

№ 23. Ручей в балке Темису. Балка Темису, имеющая еще название "Холодная балка", оказывает немаловажное значение на микроклимате прилегающих участков Нижнего парка. По дну балки протекает природный ручей. Этот уголок выглядит как лесная зона и не имеет экспозиционной направленности.

ПРИМОРСКИЙ ПАРК (рис. 4). 100-летний юбилей Никитского сада ознаменовался закладкой нового Приморского парка. Это третий по времени возникновения элемент ботанического сада. Приморский парк резко отличается от остальных прежде всего исходными природными условиями. Это широкая полоса у подножия мыса Мартьян, которая спускается к морю вдоль глубокой балки. Устройством Приморского парка занимались главный садовник Ф.К. Калайда и его помощник Ф.Д. Гуф.

Рельеф парка выражен достаточно активно, что обуславливает динамичность и одностороннюю направленность планировочным построениям и отдельным ландшафтными композициям. Роль ведущих доминант играют сложные в плане аллеи-спуски к морю, одна из которых проходит по дну балки, а другая – по её левому склону [2].

В начале 1960-х годов А.А. Анненков разработал проект реконструкции оврага в западной части Приморского парка. Изменена форма небольшого пруда, облагорожен овраг с ручьем [5].

На территории Приморского парка расположены четыре водных объекта (соблюдена сквозная нумерация объектов): № 24 – бассейн у скалы, № 25 – ручей, № 26 – круглый бассейн на пальмарии, № 27 – озеро Катаяма.

№ 24 Бассейн у скалы расположен у входа в Приморский парк. Живописная скала, по которой ранее струилась вода, нависает над небольшим овальным бассейном. Бассейн выполнен из железобетона с бортом из бетонных прижимных плит. Борт бассейна находится на уровне асфальтового покрытия прилегающей площадки. В настоящее время бассейн пуст и требует реконструкции.

№ 25 Ручей протекает по территории парка от входа, до самого моря. Ложе ручья выполнено из бута и железобетона и имеет многочисленные перепады, высотой 1,0-1,30 м. Ручей условно делится на 3 части: верхний, средний и нижний. Верхняя и нижняя части ручья имеют открытый водоток, а средняя часть перекрыта железобетонными плитами над которыми расположена прогулочная дорожка с лестницами. Вдоль русла верхней части ручья произрастают осоки, сазы бамбук листоколосник., нижняя часть заросла самосевными кустарниками и сорными травянистыми растениями.

№ 26 Круглый бассейн на пальмарии. Расположен в центральной части пальмария на округлой площадке. Бассейн выполнен из железобетона. В ходе реконструкции борт бассейна был облицован камнем и установлена скульптура. Вода находится на одном уровне с поверхностью площадки. Борт немного возвышается над водой. В композиционном отношении бассейн акцентирует зеленый амфитеатр, внутри которого расположен пальмарий. В бассейне произрастают нимфеи и обитают декоративные рыбки.

№ 27 Озеро Катаяма, Это искусственный проточный водоем, расположенный в средней части парковой зоны. Ложе озера выполнено из железобетона с кирпичным бортом и цементно-известковой штукатуркой. Небольшая лестница с нависающей над водой площадкой спускается от дорожки к озеру. Густая растительность прилегающих куртин привносит дополнительную прохладу и придаёт озеру особое очарование. В настоящее время в центре озера установлены декоративные ворота в восточном стиле. В бассейне произрастают нимфеи.



Рис. 4 Схема расположения декоративных водоёмов в Приморском парке

ПАРК МОНТЕДОР (рис. 5). В 1946 году на месте сельскохозяйственных угодий и старого питомника началась закладка парка Монтедор. Его устройство обсуждалось в дирекции ещё до войны, но дальнейшие события не дали этому осуществиться. С 1947 года закладкой парка Монтедор занимались архитектор Ю.В. Левистам и главный садовник Виктор Васильевич. В начале 1960-х годов дендролог Анатолий Анатольевич Анненков разработал проект реконструкции парка. Работы проводились при непосредственном участии главного садовника Вячеслава Викторовича Беляев. По существу парк Монтедор был заложен заново. Был устроен большой пруд с водными растениями, оформлена широкая поляна. Облагорожен овраг. Парк создан в ландшафтном стиле, насаждения размещались по эколого-декоративному принципу [5].

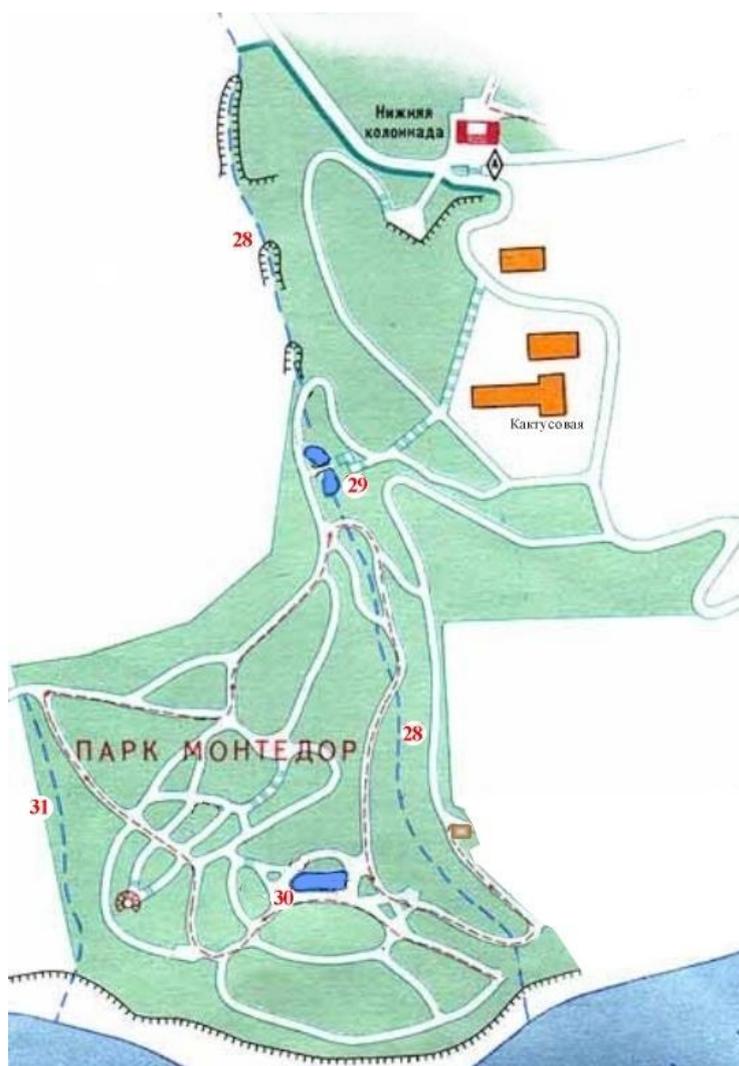


Рис. 5 Схема расположения декоративных водоёмов в парке Монтедор

В 1990-х – начале 2000-х годов на парк был на консервации и никаких работ по уходу за растениями в нем не проводилось. В настоящее время завершается очередная реконструкция, расчищены от 20-летнего самосева куртины, формируются новые экспозиции. К 205-летию юбилею Никитского ботанического сада парк снова открыт для посещения.

На территории парка Монтедор расположены четыре водных объекта (соблюдена сквозная нумерация объектов): № 28 – ручей в балке Темису, № 29 – бассейн с мостиком, № 30 – большое озеро, № 31 – ручей в западной части парка.

№ 28 Ручей в балке Темису. Балка Темису пересекает парк Монтедор с севера на юг и является продолжением балки, расположенной в Нижнем парке Сада. По дну балки протекает природный ручей. В верхней части парка ручей протекает в буферной зоне с древесно-кустарниковой растительностью, с навалами камней, из-за которых ручей скрыт от взгляда посетителей. При подходе к парковому проезду ручей отводится в канал и уходит под полотно дороги. Далее начинается обозреваемая часть ручья. Сначала ручей уходит в лоток прямоугольного сечения из бута. Протекая вдоль бамбуковой рощи, воды ручья впадают в бассейн с мостиком, затем, пройдя под асфальтовой дорогой, появляются в нижней части балки, на участке поросшем хвощём приречным (*Equisetum fluviatile* L.). В этой части балки есть возможность прогуляться вдоль ручья, тут имеются прогулочные дорожки, мостки, скамьи, существуют небольшие заводы.

За годы существования парка русло ручья неоднократно изменяло направление потока, отклоняясь то в одну, то в другую сторону.

В ходе реконструкции парка Монтедор (2017 г.) произведена расчистка русла ручья, восстановлены подпорные стенки, обустроены прогулочные дорожки и места отдыха, восстановлены мостики через ручей. В дальнейшем планируется создание вдоль ручья экспозиций теневыносливых и околородных растений.

№ 29 Бассейн с мостиком. Расположен ниже бамбуковой рощи на оси балки Темису. Ложе водоёма выполнено ступенчато из монолитного железобетона с декорированием бортов камнем. Через водоём перекинут плоский железобетонный мостик с вмонтированными в него крупными камнями (проект реконструкции 1989 г., арх. И.И. Головнёв). Мостик расположен низко над водой и является продолжением спускающейся к водоёму лестницей. В бассейне высажены нимфеи, обитают декоративные рыбки.

№ 30 Большое озеро. В южной части парка Монтедор расположено искусственное озеро с двумя островами. Недавняя реконструкция возродила былую прелесть данного сооружения. Ложе выполнено из железобетона. Восстановлены острова. Контуры островов выполнены из бута на цементном растворе, внутренняя часть заполнена грунтом. До реконструкции на островах произрастали сазы и осоки, в водоеме – нимфеи.

В озере, по проекту реконструкции С.А. Плугатарь (2015 г.), будет представлена самая большая в Никитском саду экспозиции нимфей и лотосов, а на островах – коллекция околородных растений, это аир болотный (*Acorus calamus* L.), астильбоидес пластинчатый (*Astilboides tabularis* (Hemsl.) Engl.), дербенник иволистный (*Lythrum salicaria* L.), белокрыльник болотный (*Calla palustris* L.), мискантус китайский (*Miscanthus sinensis* Andersson), хоста Форчуна (*Hosta fortunei* (Baker) L.H.Bailey) и пр. Водное зеркало отражает субтропическую растительность, добавляя яркости ландшафту – это необычное для Южнобережных парков зрелище, в которых обычно преобладает сомкнутость крон.

№ 31 Ручей в западной части парка. Неглубокая балка расположена в западной части парка Монтедор. В её складках протекает природный ручей, берущий своё начало в районе теплично-парникового комплекса.

В верхней части русло ручья оформлено в виде бетонного лотка, затем, подойдя к проезжей части ручей, уходит под её полотно и через 44 метра, опять появляется на поверхности, доходит до южной границы парка. В настоящее время балка заполнена самосевными древесно-кустарниковыми растениями.

КАКТУСОВАЯ ОРАНЖЕРЕЯ и РАЙСКИЙ САД (рис. 6).

В 1996 году на территории Никитского ботанического сада была открыта экспозиционная кактусовая оранжерея, в 1997 – экспозиция суккулентных растений в условиях открытого грунта, а к 200-летию юбилею Сада (2012 г.) был открыт «Райский сад», с коллекциями декоративных древесно-кустарниковых и цветочных растений.

На этих территориях расположены шесть водных объектов (соблюдается сквозная нумерация объектов): № 32 – бассейн в разводочной кактусовой теплице, № 33 – прямоугольный бассейн со скульптурой, № 34 – ручей, № 35 – декоративный бассейн, № 36 – ручей с приёмным бассейном, № 37 – декоративный бассейн.

Все водные объекты, кроме бассейна в разводочной кактусовой теплице, выполнены по проекту и непосредственном участии архитектора И.И. Головнёва.



Рис. 6 Схема расположения декоративных водоёмов в Райском саду и на территории кактусовой оранжереи

№ 32 Прямоугольный бассейн в разводочной кактусовой теплице. В 1970 году была построена отдельная теплица для размещения коллекции суккулентных растений, с доминированием представителей семейства кактусовых, площадью около 200 м² [6].

В начале теплицы устроен прямоугольный бетонный бассейн, который служил для хранения и размножения коллекции водных растений для парковых бассейнов.

В настоящее время в бассейне содержатся теплолюбивые водные и прибрежные растения, такие, как циперус папирус (*Cyperus papyrus* L.), циперус зонтичный (*Cyperus alternifolius* L.) и нимфеи.

№ 33 Прямоугольный бассейн со скульптурой. Расположен в кактусовой оранжерее и является композиционным элементом центральной куртины. Бассейн состоит из 2-х прямоугольных чаш, расположенных с небольшим смещением относительно друг друга. Их водная поверхность находится в разных уровнях, образуя небольшой каскад. Борта декорированы природным камнем. Возле бассейна установлена мраморная скульптура обнажённой девушки, смотрящейся в зеркало

водоёма (авторская работа Н.В. Крандиевской). В бассейне представлены циперус папирус, калла эфиопская, аир злаковый (*Acorus gramineus* Aiton), нимфеи.

№ 34 Ручей. Расположен на территории экспозиции суккулентных растений в условиях открытого грунта. Исток ручья находится у подпорной стены и оформлен в виде скального выхода горных пород с небольшим водоприёмником – каменной чашей. Ложе ручья выполнено из крупного камня. В месте пересечения ручья с дорожкой устроен мостик из каменной плиты. Вдоль ручья высажены осоки, аир болотный (*Acorus calamus* L.), сантолина кипарисолистная (*Santolina chamaecyparissus* L.), сеткреазия пурпурная (*Setcreasea purpurea* Voom), очитки (*Sedum* L.).

№ 35 Декоративный бассейн. Расположен на экспозиции суккулентных растений в условиях открытого грунта и выполнен пейзажном стиле. Ложе водоёма из монолитного железобетона выполнено ступенчато в 3-х уровнях, сужаясь в центральной части, где глубина достигает 3,0 метров. Борта облицованы камнем, на верхней ступени установлены ёмкости с болотистыми растениями: ирис болотный (*Iris pseudacorus* L.), калла эфиопская, осока (*Carex* L.), на второй - ёмкости с нимфеями и кубышкой жёлтой (*Nuphar lutea* (L.) Sm.). В бассейне обитают декоративные рыбки, красноухие черепахи.

№ 36 Ручей с приёмным бассейном. Ниже маслиновой рощи (*Olea europaea* L.) (в верхней части Райского сада) на месте существующего выклинивания воды расположен ручей с небольшим приёмным бассейном в его начале. В приёмном бассейне произрастают нимфеи [3] и водный хрен (*Armoracia aquatica* (Eaton) Wiegand). Ручей протекает вдоль прогулочной дорожки по двум разноуровневым террасам, где в месте падения рельефа устроен каскад из крупных камней. Ручей выполнен из железобетона с декорированием русла природным камнем. Вдоль русла произрастают осока, канареечник тростниковый (*Phalaroides arundinacea* (L.) Rauschert), фестуки (*Festuca* L.).

№ 37 Декоративный бассейн. Ручей, текущий по территории Райского сада, оканчивается декоративным водоёмом. Ручей и водоём в Райском саду выполнены в пейзажном стиле, как и аналогичные сооружения соседнего участка (экспозиции суккулентных растений). Водоём выполнен из монолитного железобетона с извилистыми бортами. Борта декорированы природным камнем. В местах изгибов высажены околводные растения: осоки (*Carex* L.), плейобластус золотистый (*Pleioblastus viridistriatus* var. *agrestis* Makino), фестуки. В водоёме представлены нимфеи, живут декоративные рыбки и красноухие черепахи.

Выводы

В структурно-планировочном отношении Никитский ботанический сад представляет собой группу парков, композиционно обособленных друг от друга. Парки не связаны единой композиционной схемой, их архитектурно-ландшафтные особенности, прежде всего художественные и планировочные аспекты, характерны для русского паркостроительства в Крыму.

Проведя исследования водных устройств Никитского ботанического сада, было установлено наличие 37 водных объектов. Среди них есть как естественные (ручьи, текущие в балках), так и искусственные различной формы и стилистики (декоративные бассейны, озера, ручьи, каскады и пр.). Водные объекты связывают воедино все элементы ландшафтной композиции, подчиняя их общей идее. Исходя из результатов обследования водоемов Никитского сада, отмечен ряд положительных моментов, связанных с применением воды в парковых композициях. Наличие водоёмов в значительной степени улучшает экологическую обстановку и комфортность среды (температура, влажность) как для человека, так и для растений. Вода оказывает влияние

на микроклимат участков, повышая его влажность и снижая температуру воздуха в жаркий период, что особенно ценится в южных районах.

Обобщая результаты исследования водных устройств на территории четырёх парков арборетума Никитского ботанического сада, выявлены некоторые характерные особенности:

1. Водные устройства Никитского сада имеют камерный характер и многие из них трактуются как источники природного образования, одни из которых (в парках Приморский и Монтедор) являются центральной композиционной осью, вокруг которой происходит формирование композиций из растений, другие выступают как точечные композиционные акценты.

2. Архитектура водоемов Никитского сада, имеющая регулярную и пейзажную стилистику, максимально увязана с существующей парковой композиционной направленностью.

3. Водоемы Никитского ботанического сада различные по своей стилистике и функциональности отражают единое стремление бережного и уважительного отношения к воде, этому живительному для южных парков ресурсу, обеспечивают экспонирование коллекций водной и прибрежной растительности.

Список литературы

1. *Абрамчук А.В., Карпухин М.Ю., Мингалев С.К., Карташева Г.Г.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов. Екатеринбург : Изд-во УрГСХА, 2012. – 362 с.

2. *Вергунов А.П., Горохов В.А.* Русские сады и парки. – М.: "Наука", 1988. – 316 с. (С. 118)

3. Интродукция и селекция декоративных растений в Никитском ботаническом саду (современное состояние, перспективы развития и применение в ландшафтной архитектуре): Монография // Под общей редакцией Ю.В. Плугатаря. – Ялта: ГБУ РК «НБС-ННЦ», 2015. – 259 с.

4. *Клименко З.К., Зыкова В.К., Сергеенко А.Л.* Никитский ботанический сад круглый год. Путеводитель. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2012. – 198 с.

5. *Крюкова И.В.* Никитский ботанический сад. История и судьбы. – Симферополь: "Н. Оріанда", 2017. – 418 с.

6. Из истории Сада URL:<http://www.nbgns.com/content/из-истории-сада>

7. Учреждение образования "Витебский государственный университет им. П.М. Машерова [Режим доступа URL:<http://do.gendocs.ru/docs/index-7846.html?page=13>]

8. The Plant List [Режим доступа URL: <http://www.theplantlist.org/>]

9. Режим доступа URL:<http://aquaforum.lviv.ua/forum/archive/index.php/t-7621.html>

Статья поступила в редакцию 12.10.2017 г.

Golovnev I., Golovnea E. Characteristics and stylistic tendency of water objects organized in Nikita botanical gardens // Bull. of the State Nikita Botan. Gard. – 2017. – № 125. – P. 26–41.

Water objects and their importance in landscapes of southern parks are considered in the article. This work also covers descriptions and characteristics of all water objects located on the territory of Nikita botanical gardens (4 parks).

Keywords: *decorative pool; landscape; park composition; Nikita botanical gardens*