

УДК 582.471:712.253:58(477.75)

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ТИСОВ В НИКИТСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ (КРЫМ)

Игорь Иванович Головнёв, Елена Евгеньевна Головнёва

Никитский ботанический сад – Национальный научный центр  
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита  
golovnev.58@mail.ru

В статье приведены описания декоративных характеристик видов и сортов рода *Taxus* L. Рассматриваются особенности формирования новой экспозиции в Приморском парке НБС с применением разных форм тиса и растений-компаньонов для усложнения растительной композиции и усиления декоративности участка.

**Ключевые слова:** тис; экспозиция; Никитский ботанический сад; малые сады; ландшафтная архитектура

### Введение

Род тис (*Taxus* L.) из семейства тисовые (*Taxaceae* Gray), по разным литературным данным, насчитывает до восьми видов вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников. Самые распространенные из них – канадский (*Taxus canadensis* Marshall), остроконечный (*T. cuspidata* Siebold & Zucc.), средний (*T. x media* Rehder, *T. baccata* x *T. cuspidata*) и ягодный (*T. baccata* L.). Известны межвидовые гибриды. Сорта разных видов тиса часто трудно различимы. Все виды тиса широко распространены в Северном полушарии; родина трех из них – США и соседние области Канады [11]. Также произрастает тис в западной, центральной и южной Европе, на севере доходит до западной Норвегии, где находятся самые северные естественные местообитания, южной Швеции, Аландских островов, северо-западной Африке, северном Иране и юго-западной Азии. На территории бывшего СССР лесные сообщества с участием тиса сохранились в Карпатах, в горах Крыма и в западной части Северного Кавказа. Отдельные экземпляры и группировки тиса встречаются в Беловежской Пуще (Белоруссия), Калининградской области, западных районах Литвы, Латвии и Эстонии [13].

Тис является третичным реликтом Крыма и на территории полуострова сегодня еще встречаются деревья-долгожители. Самым старым деревом в Крыму считается тис ягодный, найденный и описанный одесским географом Я.В. Захаржевским (1966 г.), который произрастает в Ялтинском горно-лесном заповеднике на Ай-Петри, на южном склоне хребта западнее от зубцов. В настоящее время высота дерева составляет 10,0 метров с обхватом ствола 3,76 м., возраст дерева 1300 лет. Там же, на вершине Ай-Петри, зафиксированы еще 3 многовековых тиса, в возрасте 1000-1100 лет [2].

В 2011 - 2014 г.г. научными сотрудниками НБС при изучении формового разнообразия древесных растений природной флоры Крыма было выявлено и описано 46 новых форм для 20 видов древесных растений, в том числе *Taxus baccata* f. *aurea* (на Ай-Петринской яйле) и *T.b. f. monoeciosus* (на южном склоне Бабуган-яйлы) [3].

Дендрологическая коллекция тисов НБС, по состоянию на начало 2015 г., насчитывает 24 таксона, включая *Taxus baccata* L., *T. canadensis* Marsh., *T. cuspidata* Siebold & Zucc., 2 гибрида и 19 садовых форм [5]. По данным инвентаризации зеленых насаждений Верхнего парка (проведенной сотрудниками лаборатории дендрологии НБС-ННЦ в 2016 г.), на территории Арборетума произрастают старожилы: *Taxus*

*baccata* 'Imperialis' на куртине № 9 (посадка 1870 г.) и *T. b.* 'Dovastoniana' куртине № 32, имеет возраст около 700 лет (рис. 1) [9], являющийся остатком старого леса [7]



Рис. 1 *Taxus baccata* 'Dovastoniana' на куртине № 32

Растения тиса имеют множество преимуществ, позволяющих использовать его в ландшафтной архитектуре. Его часто использовали для создания лабиринтов во французских парках, большие тисовые корзины и решётки имеются в Версале. Тис ценится за высокую декоративность, насыщенную окраску хвои, красивую форму роста. Он является устойчивым и долговечным элементом парковых композиций, ценен темной хвоей, не меняющей цвета в зимний период и красивыми «плодами». Является одним из наиболее теневыносливых видов деревьев и неоспоримым чемпионом в долговечности. Так, в Англии, в Дербишире известен тис высотой 15 м, возраст которого оценивается в 2000 лет. Тис в графстве Суррей уже в 1133 г. был известен как очень старый экземпляр [12]. Хорошо сочетается с различными хвойными и лиственными породами. Компактные густоветвистые сорта легко переносят стрижку, что позволяет использовать их в топиарных композициях. Тисы теневыносливые растения, предпочитают плодородную, хорошо обработанную садовую почву и регулярный полив в засушливый период.

Тис обладает высокой способностью побегообразования, на пнях образует поросль, что очень важно для формирования культурных насаждений. Представляет исключительный интерес для зеленого строительства, широко используется для озеленения парковых территорий, в групповых и одиночных посадках, для создания стриженных живых изгородей, фигурных композиций (топиариев).

Цель работы: показать особенности формирования новой экспозиции тисов в НБС-ННЦ на основе использования разных видов, форм культуры и широких возможностей их применения в формировании устойчивых и долговечных парковых композиций.

#### **Объекты и методы исследования**

Приморский парк, входящий в Арборетум Никитского ботанического сада, является мемориальным парком, заложенным в 1912 г. к 100-летию Сада и 100-летней годовщине победы России в Отечественной войне с Францией.

Особую ценность парка составляет его дендрофлора, состоящая преимущественно из теплолюбивых интродуцентов Восточноазиатской флористической области. В настоящее время она насчитывает 153 таксона, из них - 23 редких и малораспространенных древесных экзота. Парк имеет высокий рекреационный потенциал, поэтому крайне необходима его реконструкция для открытия полноценного экскурсионного маршрута [3].

Приморский парк можно условно разделить на 2 части: верхнюю и нижнюю. Верхняя часть включает входной узел с водоёмом у скалы, пальмовую аллею с прилегающими куртинами, пальмарий с круглым водоёмом и каменистым садиком. Нижняя часть Приморского парка включает в себя бамбуковую рощу, территорию бывшей экспозиции теплолюбивых экзотов, искусственное озеро Ката-Яма, рощу можжевельника высокого (*Juniperus excelsa* Vieb.).

В верхней части Приморского парка, выше пальмария, зимними ураганными ветрами было повалено несколько крупных деревьев (2015 г.), которые падая, повредили ряд растений ниже по склону. Образовалось достаточно большое пространство с разреженными посадками с поврежденной структурой (рис. 2).



Рис. 2 Существующее положение. Участок под экспозицию

Согласно микроклиматическим характеристикам данный участок теплый и сухой. летом жаркий, хорошо инсолированный, зимой теплый. Сумма активных температур воздуха выше  $+10^{\circ}\text{C}$ . Средний из абсолютных минимумов температуры воздуха  $-8,0^{\circ}\text{C}$ . Почвы коричневые среднекарбонатные сильнохрящевато-щебнистые среднегумусные на глинисто-щебнистых продуктах разрушения известняков. В нижней части Приморского парка существуют посадки тиса. Деревья произрастают на участке со сходными по составу почвами, но с более низкими температурами воздуха  $-8,5$   $-9,0^{\circ}\text{C}$  [1].

Тис является относительно засухоустойчивым древесным растением (ксеромезофит и ксеромезофит низкой степени), сравнительно хорошо переносящим воздушную засуху, но нуждающиеся в почвенной влаге и требующие полива в жаркое время. Достаточно хорошо произрастает на свету и в тени.

Методика исследования представляет собой комплекс теоретических и эмпирических методов, сочетание которых дает возможность с наибольшей достоверностью исследовать сложные и многофункциональные объекты.

Метод архитектурно-пейзажного (художественного) анализа Л.М. Тверского, при котором рассматривается динамичная композиция прогулки по парку в состоянии панорамного раскрытия отдельных парковых "картин". Этот метод позволяет проанализировать построение ландшафтной композиции, выявив роль и значение каждого из её элементов как в уже существующих объектах, так и во вновь проектируемых[4].

Таксонометрическая принадлежность уточнялась по The Plant List [14], и по Ю.Н. Карпуну [6].

### Результаты и обсуждение

С целью расширения видового состава древесно-кустарниковых растений и оптимизации парковых насаждений Арборетума был разработан проект по созданию на -склоне выше пальмария новая экспозиция, основным элементом которой являются различные формы тисов (рис. 3).



Рис. 3 Экспозиция тисов. План. Эскизное предложение

Для укрепления склона необходимо устройство нескольких небольших террас, края которых будут оформлены крупными камнями. Они, помимо предотвращения эрозионных процессов, будут способствовать лучшему закреплению вновь высаживаемых на склоне растений. На участке экспозиции устраивается видовая площадка с двумя полукруглыми скамьями, к которой ведёт тропинка шириной 1,2 метра. С площадки откроются разноплановые перспективы: вниз на ручей, на верхнюю и нижнюю части экспозиции тисов. Покрытие дорожки и площадки будет выполнено из плитняка на цементном растворе.

Экспонируемые экземпляры расположены на участке таким образом, что крупные растения представлены в периметральных зонах, а средние и карликовые формы – в центральной зоне ближе к дорожке. Таким образом, соседние экземпляры не перекрываются кронами, что позволит развиваться тисам в свойственных сортам размерах и форме, не подвергая растения формирующим стрижкам.

На небольшом по площади участке не представляется возможным показать всё разнообразие видов и сортов, поэтому были подобраны таксоны, позволяющие использовать цветовой контраст или плавные переходы цвета, сочетание пирамидальных, раскидистых и подушковидных форм с разнообразной формой ветвей и хвои. В экспозиции предложено использование наиболее интересных представителей тиса: 3 вида и 14 сортов.

**Тис остроконечный (*Taxus cuspidata* Siebold & Zucc.)** часто растет кустовидно, в хороших условиях может вырастать до 20 м высотой, в средней полосе за 20 лет достигает примерно 3,0 м высоты при диаметре кроны 2,6 м. Скелетные ветви распростерты или приподнятые.

В экспозиции будут представлены следующие сорта:

– ***T. c.* 'Dwarf Bright Gold'** – достигает высоты 1,2 м, имеет плотную округло-приплюснутую крону с короткими и густыми побегами. Молодые листья с ярко-желтой каймой;

– ***T. c.* 'Rustique'** – карликовый сорт высотой 0,8 м и шириной 1,5 м. Крона рыхлая, неправильной формы с косо восходящими ветвями. Хвоя разреженная, до 3,5 см длиной и 3 мм шириной, слегка серповидная.

**Тис ягодный (*Taxus baccata* L.)** – в культуре обычно растет в виде кустарника. Растет медленно, достигая высоты 2 м за 20 лет. Скелетные ветви горизонтальные или косо вверх восходящие. Крона яйцевидная, раскидистая, многовершинная у дерева и чашевидная у кустарников. Всего насчитывается не менее 150 сортов тиса ягодного, культивирующегося в ботанических садах и дендрариях.

В экспозиции будут представлены следующие сорта :

– ***T. b.* 'Adpressa'** – высота до 3 м. Крона плотная, округлая, приплюснутая. Ветки приподнятые короткие, сученные. Хвоя темная менее 1 см длиной и 2-4 мм шириной;

– ***T. b.* 'Adpressa Aurea'** – в 10 летнем возрасте достигает высоты 60 см и 70 см в ширину. Крона почти круглая, плотная, с возрастом уширяется. Листья короткие 0,6-1,2 см длиной, при распускании с желтыми краями;

– ***T. b.* 'Amersfoort'** (рис. 4а) – высотой 1,5-2,0 м, в 10 летнем возрасте достигает высоты 60 см. Крона овальная, рыхлая, неправильная. Ветки косо восходящие. Листья темные, овальные, длиной до 1 см и шириной около 0,5 см, закругленные, расположены спирально. Снизу вогнуты, что придает растению «курчавый» вид;

– ***T. b.* 'Cristata'** (рис. 4б) – карликовый сорт. Крона плотная, неправильной формы. Ветки направлены хаотично и несколько искривлены. Хвоя узкая, заостренная, сине-зеленая, густая и искривленная;

– *T. b.* 'Dovastoniana' или 'Pendula' – в 10 летнем возрасте достигает высоты 60 см. Широкий кустарник чашевидной формы. Скелетные ветви, горизонтально распростерты с длинными поникающими веточками;

– *T. b.* 'Aurea Elegantissim' – взрослое растение имеет высоту 1,0 м при ширине 1,5 м. Крона вертикальная. Ветки косо восходящие, широко раскинутые с повисающими концами, серповидными листьями, до 3,5 см дл. и шириной 1,5 мм. Молодые листья с желтой каймой, которая позже светлеет. Яркость окраски зависит от освещенности.

– *T. b.* 'Standishii' – в 10 летнем возрасте достигает высоты 1,2-1,5 м. Современный карликовый сорт. Крона широко-колоновидная, с плоской вершиной. Листья с совершенно желтыми молодыми листьями расположены спирально или четырехрядно. Аналоги: 'Goldener Zwerg', 'David'.

– *T. b.* 'Semperaurea' – в 10 летнем возрасте имеет высоту 2,0 м с шириной кроны 1,3 м. Крона плотная, широкоовальная. Ветки поднятые, веточки короткие, скученные. Хвоя до 2 см длиной, к верхушке побега укороченная, ярко-желтая, особенно в молодом возрасте, хорошо сохраняет окраску в течение года, не теряет ее в полутени;

– *T. b.* 'Silver Spire' (рис. 4в) – в 10 летнем возрасте имеет высоту 1,2 м с шириной кроны 0,3 м. Крона колоновидная, плотная. Листья при распускании с желтоватым, позже белым окаймлением, которое особенно хорошо заметно в полутени и зимой. Похож на 'Standishii'.

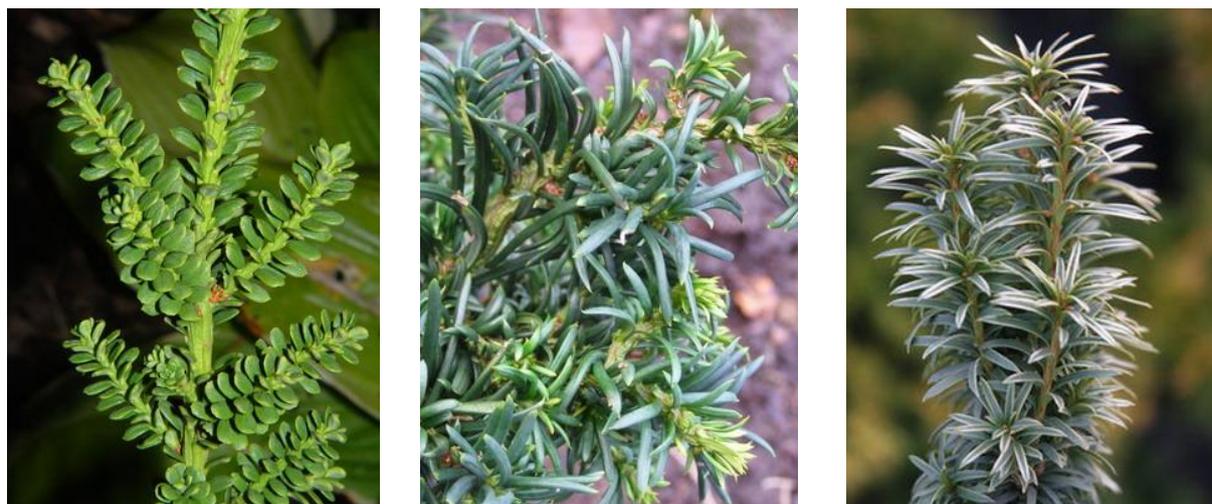


Рис. 4 Декоративные сорта тиса ягодного:  
а) *T. b.* 'Amersfoort'; б) *T. b.* 'Cristata'; в) *T. b.* 'Silver Spire'

**Тис средний** (*Taxus x media* Rehder, *T. baccata* x *T. cuspidata*) – является садовым гибридом тисов ягодного и остроконечного, полученный около 1900 г. в США. Имеет промежуточные признаки: почечные чешуи тупые, со слабым килем, листья с четкой средней жилкой, но расположенные двухрядно и часто в одной плоскости. Имеет широко-колоновидную густую крону. Ветки расположены очень плотно, растут вверх. В высоту достигает до 3,0-5,0 м с шириной кроны 3,0 м. Ежегодный прирост до 25 см в год. Хвоя нежная, глянцевая, темно-зеленого цвета. Хорошо растет на защищенных от солнца и ветра местах, переносит тень. Не требователен к грунтам.

В экспозиции будут представлены следующие сорта:

- *T. m. 'Hatfieldii'* – высотой до 4 м при ширине 3 м. Крона широкопирамидальная, плотная. Ветви вертикальные, хвоя радиальная и двурядная;
- *T. m. 'Hicksii'* – высотой до 5 м при ширине 3 м. Крона аккуратная, колоновидная, кверху расширяющаяся. Листья на вертикальных побегах расположены радиально, на боковых – двурядно, 2,5-3 см длиной и 3 мм шириной;
- *T. m. 'Pyramidalis'* – высотой до 3 м, шириной около 0,7 м. Крона узкопирамидальная. Хвоя тёмно-зеленая [11].

Листопадные лиственные деревья и кустарники составляют художественный контраст с тёмно-зелёными хвойными деревьями. Даже самые светлые из вечнозелёных хвойных деревьев выглядят почти чёрно-зелёными вследствие того, что их плотная хвоя поглощает большое количество света. Лиственные листопадные растения, наоборот, обладают большой отражающей емкостью, поэтому всегда выглядят светлее. Растения с листопадной листвой необходимы для композиций даже в субтропическом климате. Они повышают интерес к пейзажу сезонным изменением цвета листвы. К тому же декоративное цветение некоторых видов листопадных деревьев и кустарников во время вегетации ещё больше повышает их значение в пейзаже [8].

Для большей привлекательности и разнообразия композиции тиса ассортимент расширен и введены декоративные листопадные и хвойные кустарники. Из листопадных кустарников рекомендуются: пузыреплодник калинолистный (*Physocarpus opulifolius* L.), его 4 сорта: 'Red Baron' – темно-бордовые листья с выразительным красным жилкованием с розоватыми цветками; 'Coppertina' или 'Mindia' – в окраске листа присутствуют ярко-алые, малиновые и даже оранжевые нотки; 'Dioble d'Or' – с бронзовым цветом листьев; 'Dart's Gold' – (форма 'Luteus') это плотный и широкий кустарник. Листья весь сезон сохраняют ярко-желтый цвет. Весной появляются кисти белых цветков. Дёрен белый (*Cornus alba* 'Sibirica Variegata'), отличающийся красно-коралловый окрасом коры ветвей. Листья зеленая с широкой белой полосой и пятнышками в середине листка. В конце лета листва окрашивается в красные оттенки.

Из хвойных растений высаживается можжевельник горизонтальный (*Juniperus horizontalis* Moench), который планируется разместить возле камней, образующих террасы. Разрастаясь можжевельники будут «наползать» на камни, придавая искусственным образованиям природный вид, а ближе к бамбуковым зарослям создается группа из вечнозеленой магонии падуболистной (*Mahonia aquifolium* 'Atropurpurea').

Пространство возле кустарников и полянки заполняются газоном из барвинка малого (*Vinca minor* L.), в отдельных местах высаживаются теневыносливые многолетники, которые «продлят» декоративность участка. Из многолетников рекомендуется использовать акант мягкий (*Acanthus mollis* L.), манжетку мягкую (*Alchemilla mollis* (Buser) Rothm., наперстянку крупноцветковую *Digitalis grandiflora* Mill., хосту Зибольда (*Hosta sieboldiana* (Hook.) Engl. и 3 сорта тиареллы сердцелистной (*Tiarella cordifolia* L.): *T. s.* 'Albiflora' с зелёными листьями и бронзовыми прожилками; *T. s.* 'Neon Lights' с огромными сильно рассеченными листьями, в центре с контрастным тёмно-пурпурным полем и белыми цветками; *T. s.* 'Marmorata' с бронзово-жёлтыми листьями, меняющими окраску на тёмно-зелёные с бронзовым оттенком и с красноватыми цветками.

### Выводы

Впервые предложено экспонирование тисов в самостоятельной экспозиции, проектирование которой подчинено общей стилистике Приморского парка – ландшафтному саду. Экспозиция тисов – по сути малый сад, в котором всегда

преобладают искусственные мотивы. Здесь пространство ограничено, усложнено; создаётся камерность, напоминающая пространство интерьера; движения по существу нет, а есть статическое восприятие пейзажа, при котором человек ощущает всё разнообразие, контрастность форм и приятную неожиданность в решении суммы отдельных пространств, из которых состоит сад [10].

Путём устройства каменных террас создается интересная пластика рельефа, где, на относительно небольшой площади достигнуто максимальное видовое и формовое разнообразие, в декоративных качествах которой особую роль приобретают фактура и цвет листьев, ствола, ветвление, окраска цветков.

Для экспонирования представлены 3 вида тисов и 14 сортов. Композицию дополняют декоративные кустарники с яркой листвой и теневыносливые цветочные многолетники.

### Список литературы

1. *Антюфеев В.В., Казмирова Р.Н., Евтушенко А.П.* Агроклиматические, микроклиматические и почвенные условия и приморской полосе Южного берега Крыма. Теоретические основы и практические рекомендации для рационального размещения растений при реконструкции насаждений // Сб. научн. труд. ГНБС. – 2014. – Т.137. – 89 с.
2. *Гриник П.І., Стеценко М.П., Шнайдер С.Л., листопад О.Г., Борейко В.Є.* Стародавні дерева України. Реєстр-довідник. – К.: Логос, 2010. – 143 с.
3. *Зыкова В.К., Улейская Л.И., Коба В.П., Герасимчук В.Н., Харченко А.Л., Спотарь Е.Н.* Становление дендрологических коллекций Приморского парка Никитского ботанического сада, его современное состояние и перспективы реконструкции // Науковий вісник НЛТУ України. Збірник науково-технічних праць, Львів, 2014. – С. 64.
4. *Ильинская Н.А.* Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. – Ленинград: Стройиздат, 1984. – С. 68-78.
5. Интродукция и селекция декоративных растений в Никитском ботаническом саду (современное состояние, перспективы развития и применение в ландшафтной архитектуре). Монография // Под общей редакцией Ю.В. Плугатаря. – Ялта: ГБУ РК «НБС-ННЦ», 2015. – 430 с.
6. *Карпун Ю.Н.* Субтропический ботанический сад Кубани (Каталог). – Сочи, 2012. – 60 с.
7. *Крюкова И.В.* Никитский ботанический сад. История и судьбы. К 200-летнему юбилею. – Симферополь: ООО "Фирма "Салта" Лтд", 2014. – 418 с.
8. *Рубцов Л.И.* Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – К.: Наукова думка, 1977. – С. 272.
9. *Улейская Л.И., Кушнир А.И., Крайнюк Е.С., Герасимчук В.Н., Харченко А.Л.* Многовековые деревья Арборетума Никитского ботанического сада // Сборн. научн. трудов ГНБС. – Т. 134. – 2012. – С. 139-154.
10. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. [Режим доступа URL: <http://www.construction-technology.ru/landiz/7/1.php>]
11. Дерево тис: его виды, сорта, описание. [Режим доступа URL: <http://www.sadovniki.info/?p=997>]
12. Рековец П. Хвойные растения для озеленения: тисы. [Режим доступа URL: <http://www.vashsad.ua/plants/dendrolog/articles/show/8945/>]
13. Тис ягодный. [Режим доступа URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тис\\_ягодный](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тис_ягодный)]
14. The Plant List [Режим доступа URL: <http://www.theplantlist.org/>]

*Статья поступила в редакцию 03.07.2017 г.*

**Golovnev I., Golovnea E. New *Taxus* exposition in Nikitsky Botanical Gardens (the Crimea) and special features of its creation // Bull. of the State Nikita Botan. Gard. – 2017. – № 125. – P. 18–26.**

The article specifies some decorative characteristics of *Taxus* L. species and cultivars and introduces a project of a certain *Taxus* exposition supposed to be in the Primorsky park of the Nikitsky Botanical Gardens (NBG). In this way the work includes a list of various *Taxus* L. forms and companion plants recommended to complicate the composition and intensify the area ornamentality.

**Key words:** *Taxus; exposition; the Nikitsky Botanical Gardens; minor gardens; landscape architecture*

УДК 712.5:712.253:58(477.75)

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТИЛИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОДНЫХ УСТРОЙСТВ ПАРКОВ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА**

**Игорь Иванович Головнёв, Елена Евгеньевна Головнёва**

Никитский ботанический сад – Национальный научный центр  
298648, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита  
golovnev.58@mail.ru

В статье рассмотрена важная роль водных объектов в ландшафтах южных парков. Приводится описание и характеристики всех водных устройств, расположенных на территории четырёх парков Никитского ботанического сада.

**Ключевые слова:** *декоративный бассейн; ландшафт; парковая композиция; Никитский ботанический сад*

### **Введение**

В 20-30-х годах XIX в. происходит переломный момент в ландшафтной архитектуре. Постепенно изменяется стилистическая направленность парковых ансамблей, они приобретают всё более романтическую окраску, а строгие каноны классицизма отходят на второй план <...> Создатели парков уже не стремятся, как прежде, к стилистическому единству всего ансамбля, напротив, считается важным представить в нём всё разнообразие исторической "палитры" архитектуры, показать образцы и символы искусства как европейских, так и далёких восточных стран <...> В это время появляются сады нового типа, такие, как ботанический сад на Южном берегу Крыма <...> представляющий интересный и сложно организованный ансамбль. Это целый комплекс взаимосвязанных парков, каждый из которых имеет свой собственный характер и облик. Они расположены на разных отметках берегового склона, и их искусственные насаждения отражают особенности ветровых, инсоляционных, влажностных и других природно-климатических условий, что являлось большим достижением тех лет <...> В структурно-планировочном отношении Никитский ботанический сад представляет собой целую группу парков, композиционно обособленных друг от друга: так называемый Нижний (Центральный) парк - самый старый, заложенный ещё Х.Х. Стевенем; расположенный к северу от него и на более высоких отметках склона Верхний парк; Приморский парк, занявший полосу вдоль восточной периферии сада (более других защищён от северных ветров" [2]. И самый молодой – четвертый парк Монтедор, закладка которого была начата в 1946 году.