

ИНТРОДУКЦИЯ ВИДА, ФОРМ И СОРТОВ *ROSA EGLANTERIA* L. В НАЦИОНАЛЬНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ ИМ. Н.Н. ГРИШКО НАН УКРАИНЫ

Е.Л. РУБЦОВА, кандидат биологических наук; В.И. ЧИЖАНЬКОВА
Национальный ботанический сад им. Н.Н. Гришко НАН Украины, г. Киев

Введение

Роза – одна из основных культур декоративного садоводства. Современный мировой сортимент роз, насчитывающий около 30 000 сортов [9], создан благодаря интродукционной и селекционной работе. Сорта роз представляют собой сложный культивируемый комплекс, возникший в результате разнообразных скрещиваний [6]. Современные садовые розы имеют настолько сложное происхождение, что иногда трудно, а часто невозможно определить их видовую принадлежность [2]. Однако когда есть такая возможность, очень интересно сравнить сорта с исходным видом. Такая возможность представляется в результате анализа видового и сортового состава коллекции Национального ботанического сада им. Н.Н. Гришко. Целью исследования было сравнительное изучение *R. eglanteria* L., ее формы Каховка и сортов Alchymist, Ash Wednesday, Flammentanz.

Объекты и методы исследований

Объектами исследований были *R. eglanteria*, форма Каховка и сорта, выведенные с участием изучаемого вида: Alchymist, Ash Wednesday, Flammentanz коллекции Национального ботанического сада им. Н.Н. Гришко. Изучение роз проводилось с использованием общепринятых методик [1,4].

Результаты и обсуждение

R. eglanteria – кустарник средней величины (1,5–2,5 м). Листья темно-зеленые, мелкие, с ароматом яблок. Цветки немахровые, ярко-розовые, слегка душистые, собраны в соцветия по 3–5. Цветение обильное с конца мая. Плоды шаровидные или удлинненно-эллиптические до 2 см длиной (рис.1).



Рис. 1. *R. eglanteria* L.

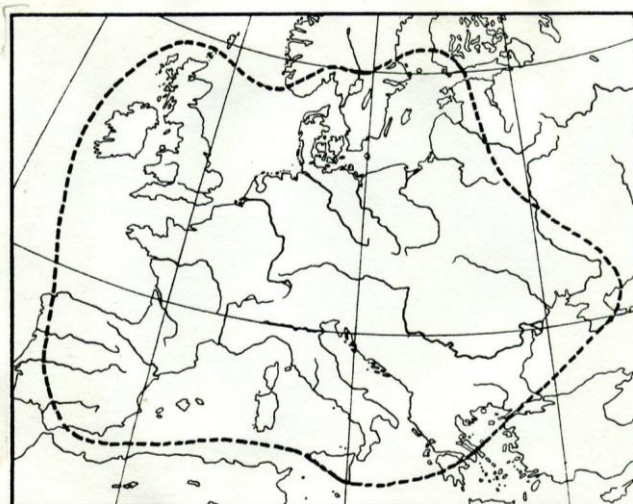


Рис. 2. Ареал *R. eglanteria* L.

Общее распространение: Скандинавия, Средняя и Атлантическая Европа (Франция, Великобритания), Средиземье (Испания, Италия, Сицилия), Балканский полуостров (Румыния) и Малая Азия [7] (рис. 2).

Вид известен в культуре с середины XVI века, ценится из-за ароматной листвы. В Великобритании *R. eglanteria* входит в список так называемого “сада Шекспира”, куда занесены все растения, которые фигурируют в письмах и художественных произведениях великого писателя.

В.Г. Хржановский отмечает, что во флоре Украины встречаются гибриды и разновидности *R. eglanteria*: *R. eglanteria* x *R. caryophyllaceae* Bess., *R. eglanteria* x *R. volhyniensis* Chrshan., *R. eglanteria* x *R. micrantha* Smith., а также разновидности *R. eglanteria* var. *Gremlii* Christ., *R. eglanteria* var. *Umbellata* (Leers.) Dumort. [7], что указывает на возможности использования этого вида в гибридизации.

По данным издания “Хромосомные числа цветковых растений” [8], *R. eglanteria* является пентаплоидом ($2n=35$).

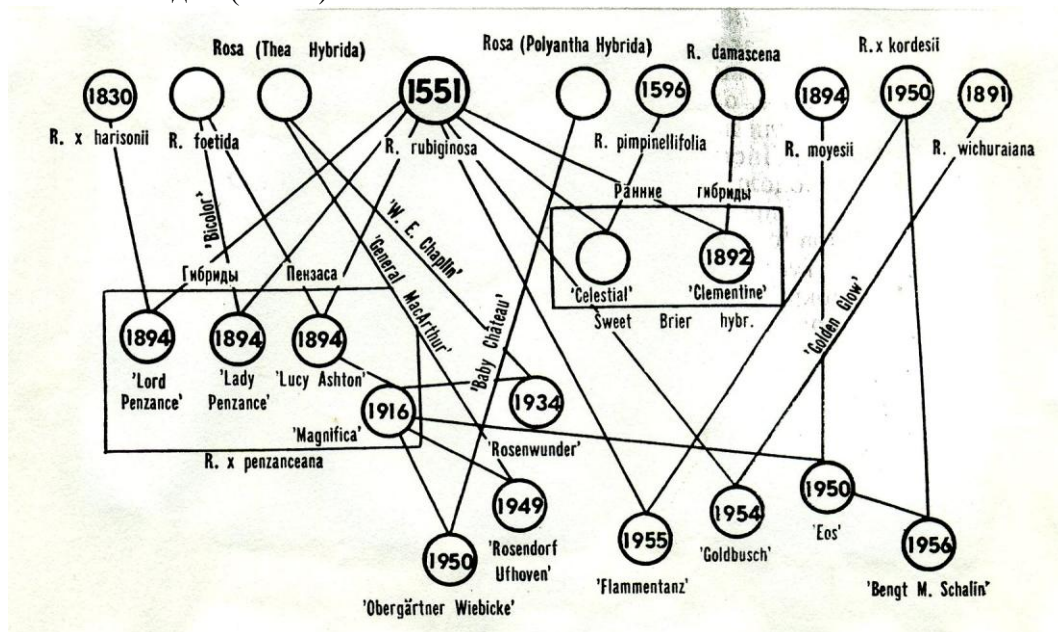


Рис. 3. Формы, гибриды и сорта *R. eglanteria* (по Саакову) [6]

С.Г. Сааков проанализировал схемы получения форм и гибридов *R. eglanteria*, полученных до 1956 г. (рис. 3) и отметил, что в культуру введено много форм, гибридов и сортов [6]. Проведенный нами анализ каталога мировой коллекции роз [9] показал, что с участием *R. eglanteria* выведено 20 сортов.

В коллекции Национального ботанического сада им. Н.Н. Гришко *R. eglanteria* выделена как декоративный, зимостойкий вид, пригодный для одиночных, групповых посадок и живых изгородей. В коллекции Сада имеется также одна форма Каховка и 3 сорта, выведенных с участием *R. eglanteria*: *Alchymist*, *Ash Wednesday*, *Flammentanz*.

Alchymist (Kordes, 1956). *Golden Glow* x гибрид *R. eglanteria*.

Цветки желто-оранжевые с розовым оттенком, крупные (9-10 см), махровые (87-95 лепестков), розетковидной формы. Побеги мощные. Высота растения – до 3,5 м. Цветение однократное.

Ash Wednesday (Kordes, 1955). Гибрид *R. eglanteria*.

Окраска цветков – сочетание пепельного, белого и сиреневого. Цветки крупные (9-10 см), махровые (60-70 лепестков), розетковидной формы, в больших соцветиях. Растения до 2,5 м. Цветение однократное.

Flammentanz (Kordes, 1955). Гибрид *R. eglanteria* x *R. kordesii*.

Цветки ярко-красные, средние (8 см), махровые (25-40 лепестков) в соцветиях по 3-16. Листья очень крупные, темно-зеленые, кожистые. Растения до 2,5 м. Отличается высокой зимостойкостью, что, вероятно, обусловлено тем, что одним из родительских растений *R. kordesii* была *R. rugosa* Thunb. Цветение однократное.

Каховка (З.К.Клименко, 2000). В происхождении формы участвовал сорт *Flammentanz*.

Лепестки сверху малиновые, снизу – розовые. Цветки махровые (62-64 лепестка), среднего размера (6-7 см в диаметре). Листья очень крупные, светло-зеленые, кожистые. Растения высотой до 2,5 м. Зимостойкость высокая. Цветение однократное.

Изучение динамики цветения показало, что к рано цветущим сортам относятся *Flammentanz* и *Каховка*. Зацветают они в условиях г. Киева 10-15 июня. Продолжительность цветения – около 30 дней. *Alchymist* и *Ash Wednesday* зацветают на 7-10 дней позже и цветение у них менее продолжительное – 20-22 дня.

Оценка устойчивости к болезням показала, что сорт *Flammentanz* и форма *Каховка* проявили себя практически стойкими к основным болезням роз (мучнистая роса, черная пятнистость, ржавчина). Сорта *Ash Wednesday* и *Alchymist* в конце лета незначительно поражаются черной пятнистостью.

На территории Полесья и Лесостепи Украины главными факторами, лимитирующими интродукцию и культивирование роз, являются низкая температура воздуха и почвы в зимние месяцы, а также резкие перепады плюсовых и минусовых температур. Результат многолетних наблюдений за стойкостью исследуемых форм и сортов к комплексу неблагоприятных факторов зимнего периода показали, что наивысшую оценку зимостойкости получили сорт *Flammentanz* и форма *Каховка*, которые могут зимовать в условиях Киева без укрытия и практически не подмерзают. Сорта *Ash Wednesday*, *Alchymist* нуждаются в укрытии на зиму.

Все изученные сорта имеют общие черты: они отличаются высокой декоративностью, имеют плетистый габитус, в связи с чем рекомендуется высаживать их в солитерных посадках, небольших группах, возле опор. Однако цветение у них однократное, что обусловлено рецессивностью признака ремонтантности у этих роз [3]. Несмотря на этот недостаток, они могут быть с успехом использованы в ландшафтном строительстве как в кустовой, так и штамбовой формах.

Выводы

R. eglanteria, ее форма Каховка и сорта Flammentanz, Ash Wednesday и Alchymist, выделенные из коллекции Национального ботанического сада им. Н.Н. Гришко, являются перспективными для ландшафтного строительства и могут использоваться как в кустовой, так и штамбовой формах в одиночных и групповых посадках. *R. eglanteria* может быть также посажена в виде живой изгороди. Рекомендуется использовать *R. eglanteria* в лечебных садах, в специальных садах для людей с проблемами зрения в связи с отличительной чертой – ароматной листвой. В связи с тем, что *R. eglanteria* в естественных условиях произрастания образует гибридные формы, она также использовалась и в гибридизации. Учитывая ее высокую плоидность ($2n=35$) и рецессивность признака ремонтантности, перспективным является продолжение селекционной работы как с видом, так и с уже полученными сортами садовых роз.

Список литературы

1. Былов В.Н. Основы сортоизучения и сортооценки декоративных растений при интродукции // Бюл. Глав. ботан. сада АН СССР. – 1971. – Вып.81. – С.69-77.
2. Былов В.Н., Михайлов Н.Л., Сурина Е.И. Розы. Итоги интродукции. – М.: Наука, 1988. – 431 с.
3. Зыков К.И., Клименко З.К. Генетические аспекты селекции садовых роз // Генетика. – 1993. – Т.29, № 1. – С. 68-76.
4. Клименко В.Н., Клименко З.К. Методика первичного сортоизучения садовых роз. – Ялта, 1971. – 20 с.
5. Рубцова О.Л. Рід *Rosa* L. в Україні: генофонд, історія, напрями досліджень, досягнення та перспективи. – К.: Фенікс, 2009. – 375 с.
6. Сааков С.Г., Риекста Д.А. Розы. – Рига: Зинатне, 1973. – 359 с.
7. Хржановский В.Г. Розы. Филогения и систематика. Спонтанные виды Европейской части СССР, Крыма и Кавказа. Опыт и перспективы использования. – М.: Советская наука, 1958. – 497 с.
8. Хромосомные числа цветковых растений. – Л.: Наука, 1969. – 927 с.
9. Modern Roses 12. – Shreveport: American Rose Society, 2007. – 576 p.

Рекомендовано к печати д.б.н., проф. Клименко З.К.